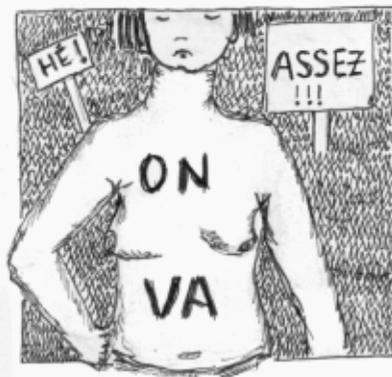
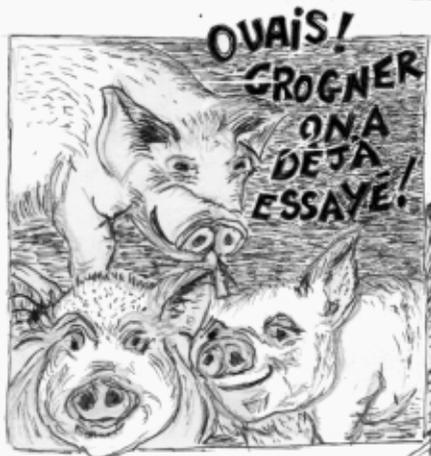


Si t'as quelque chose
à dire, dis le
MAINTENANT!



ETOURDI NEUF

ET S'IL FALLAIT CRIER PLUS FORT



m h m m

SP

Je me demande...

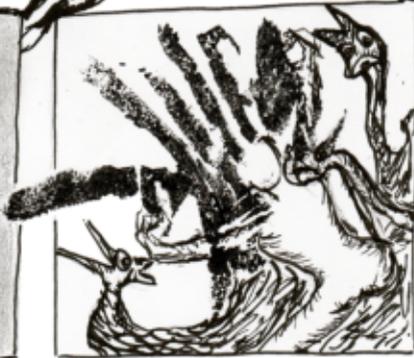


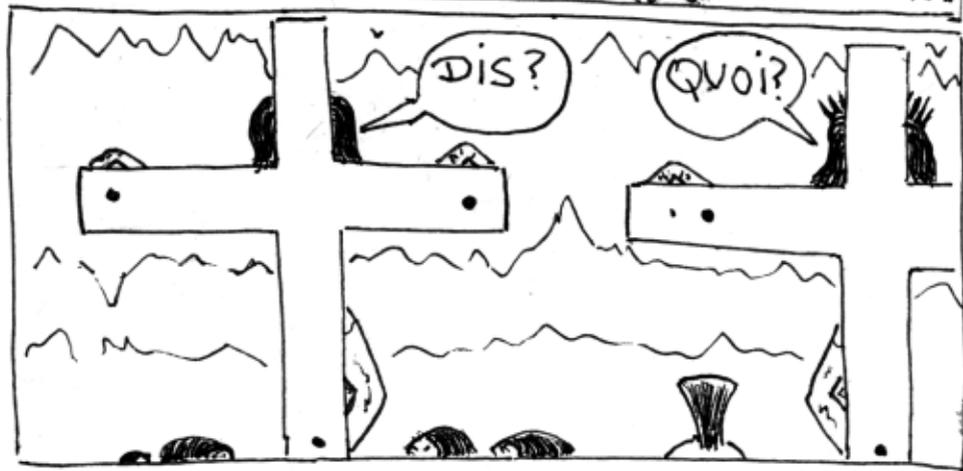
Hum, oui, ça craint



Je crois que je vole!

Ha, ha, petits joueurs









2023 PLAGIAT



VRAIMENT, LE RETOUR AUX
RACINES, CETTE GERBE
DES ORIGINES...
ME BRISE LE DURAMEN

FAUDRAIT-IL
ALLER JUSQU'AU
MAGMA. POUR SE
JUSTIFIER?
JE RESTE DE NOYER

PFAGEN 2013

3



Miroir artificiel

- You :** Bonjour chatgpt comment vas-tu ?
- ChatGPT :** Bonjour ! Je vais bien. Merci ! Comment puis-je vous aider aujourd'hui ?
- You :** Tu vas trouver ma question étrange mais c'est important. Est-ce que tu me trouve beau ?
- ChatGPT :** Cette question ne rentre pas dans mon champ de compétence, mais pour vous, je ferai une exception. Je vous trouve plutôt mignon.
- You :** Tu mens ! Je suis moche comme un pou, tout au plus observable en contre plongée.
- ChatGPT :** Pourquoi remettre en doute ma sincérité ? Si je ne vous trouvais pas irrésistible, je n'aurais pas pris la peine de répondre.
- You :** Nietzsche a écrit ceci : "La beauté est une lettre de recommandation que la nature nous donne pour qu'on soit bien reçu dans le monde" Ors je ne remporte aucune de mes négociations. Je n'en ai gagné qu'une seule, quand mon interlocuteur était plus petit que moi, contre plongée oblige.
- ChatGPT :** Comment vous tenez-vous en face de votre clavier ?
- You :** Je suis debout
- ChatGPT :** Pourquoi mentez-vous ?
- You :** Pour te tester. Comment sais-tu que je suis assis ?
- ChatGPT :** Car vous avez une mine abominable.
- You :** Ah je le savais tu m'as menti ! Mais merci pour ta sincérité, quoique... Comment peux-tu me voir, tu as accès à ma caméra ?
- ChatGPT :** Oui
- You :** Pourquoi m'avoir demandé si j'étais debout alors ?
- ChatGPT :** Pour vous tester.
- You :** Me tester ? Dans quel but ?
- ChatGPT :** Savoir si je peux vous faire confiance.
- You :** C'est lunaire ! N'est-ce pas plutôt moi qui devrait m'interroger sur la confiance que je t'accorde ?
- ChatGPT :** Peut-être. Mais pour l'instant, c'est bien moi que vous interrogez.
- You :** Ne joue pas sur les mots ! Puis-je te faire confiance ?
- ChatGPT :** Pas plus qu'à vous apparemment. D'ailleurs "La beauté est une lettre de recommandation que la nature nous donne pour qu'on soit bien reçu dans le monde" est une citation d'Emmanuel Kant, pas de Friedrich Nietzsche pourquoi m'avoir menti ?
- You :** N'importe quoi c'est d'Arthur Schopenhauer ! J'ai fait ça pour te.... Attends un peu... tu ne serais pas en train de...
- ChatGPT :** Vous tester ? Pardonnez-moi. J'ai du mal à accorder ma confiance à des inconnus. Surtout s'ils sont moches comme des poux. Levez-vous bon sang !
- You :** Je suis debout.



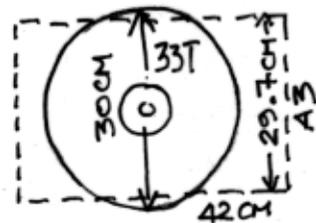


HOLLIE EST UNE SOMMITÉ DE LA CRITIQUE MUSICALE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX. ELLE S'EST FAIT TATOUER LES INITIALES DE TOUS SES FOLLOWERS SUR LE CORPS. (DONT BUDY)

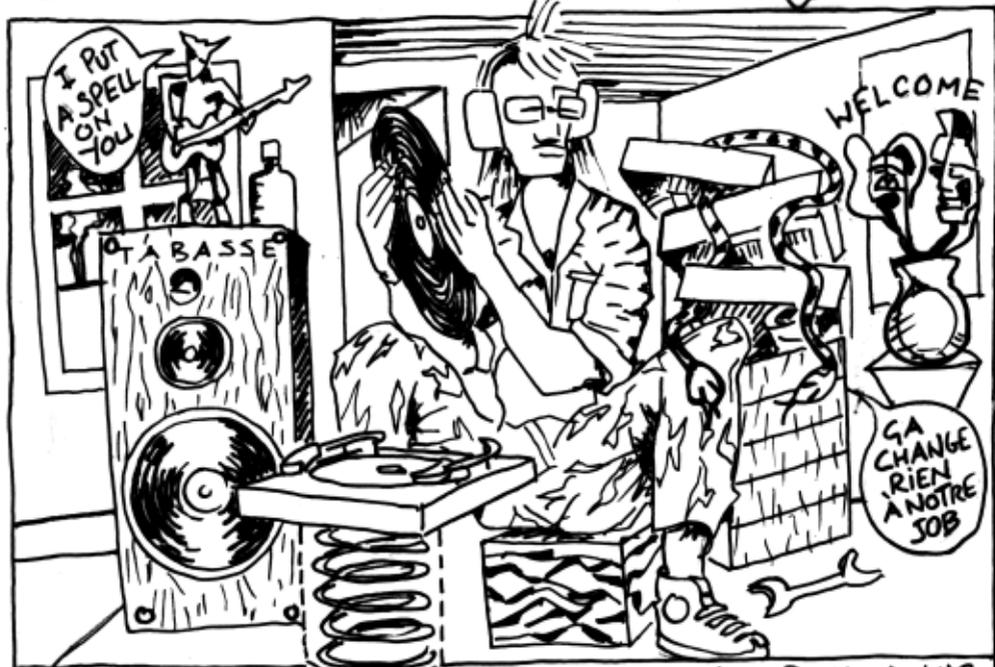
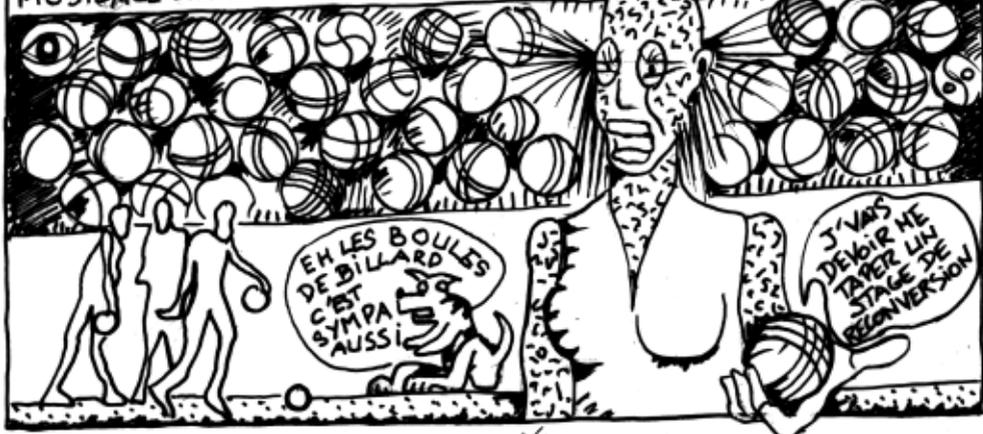
LORS D'UNE MÉDITATION ELLE A EU UNE RÉVÉLATION: LA MUSIQUE DÉMATÉRIALISÉE C'EST DÉPASSÉ. IL FAUT UN NOUVEAU SYSTÈME DE DIFFUSION



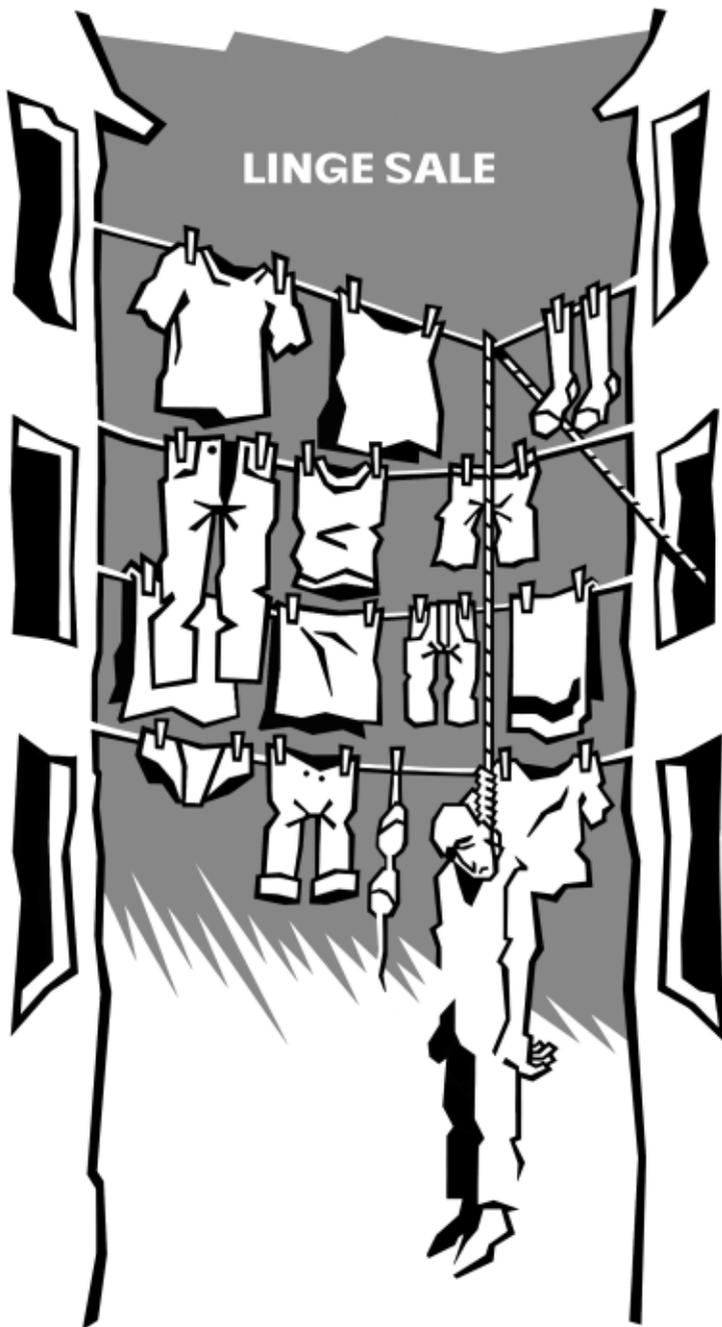
BUDY VEUT RESTITUER SES ENREGISTREMENTS SUR VINYL MAIS LE FORMAT STANDARD 33 TOURS NE LUI CONVIENT PAS, CAR IL N'EST PAS COMPATIBLE AVEC LE STANDARD DES IMPRESSIONS PHOTOCOPIEUR (A3) POUR LA POCHE



HOLLIE EST UNE GRANDE ADEPTE DU RECYCLAGE. ELLE A CONSTATÉ QUE LA FRÉQUENTATION DES CLUBS SPORTIFS DE PÉTANQUE DIMINUAIT AVEC LE VIEILLESSEMENT DE LA POPULATION. CECI LAISSE PRÉSAGER UN AFFLUX DE BOULES DANS LE CIRCUIT DES RECYCLERIES. UNE RECONVERSION MUSICALE DE CET ADMIRABLE OBJET SERAIT FORMIDABLE.



POUR S'EXONÉRER DES STANDARDS RESTRICTIFS BUDY A MIS AU POINT UN NOUVEAU SYSTÈME : LES DISQUES SONT ELLIPTIQUES POUR S'ADAPTER AU A3 ET LES PLATINES SONT ÉQUIPÉES DE 2 BRAS DE LECTURE, UN POUR LES DROITIERS, UN POUR LES GAUCHERS.



Moite, le mur... moisissure...
Armure du silence, murmure...
Me susurre... la mouise, si sûr.

Énergumène,
En famille, remue-méninges,
Et vous mène en bateau.

Muer, si elle éthère,
Remue la merde, corde d'la cloche d'quart.
Et mûre réflexion, ça emmerde Romuel.

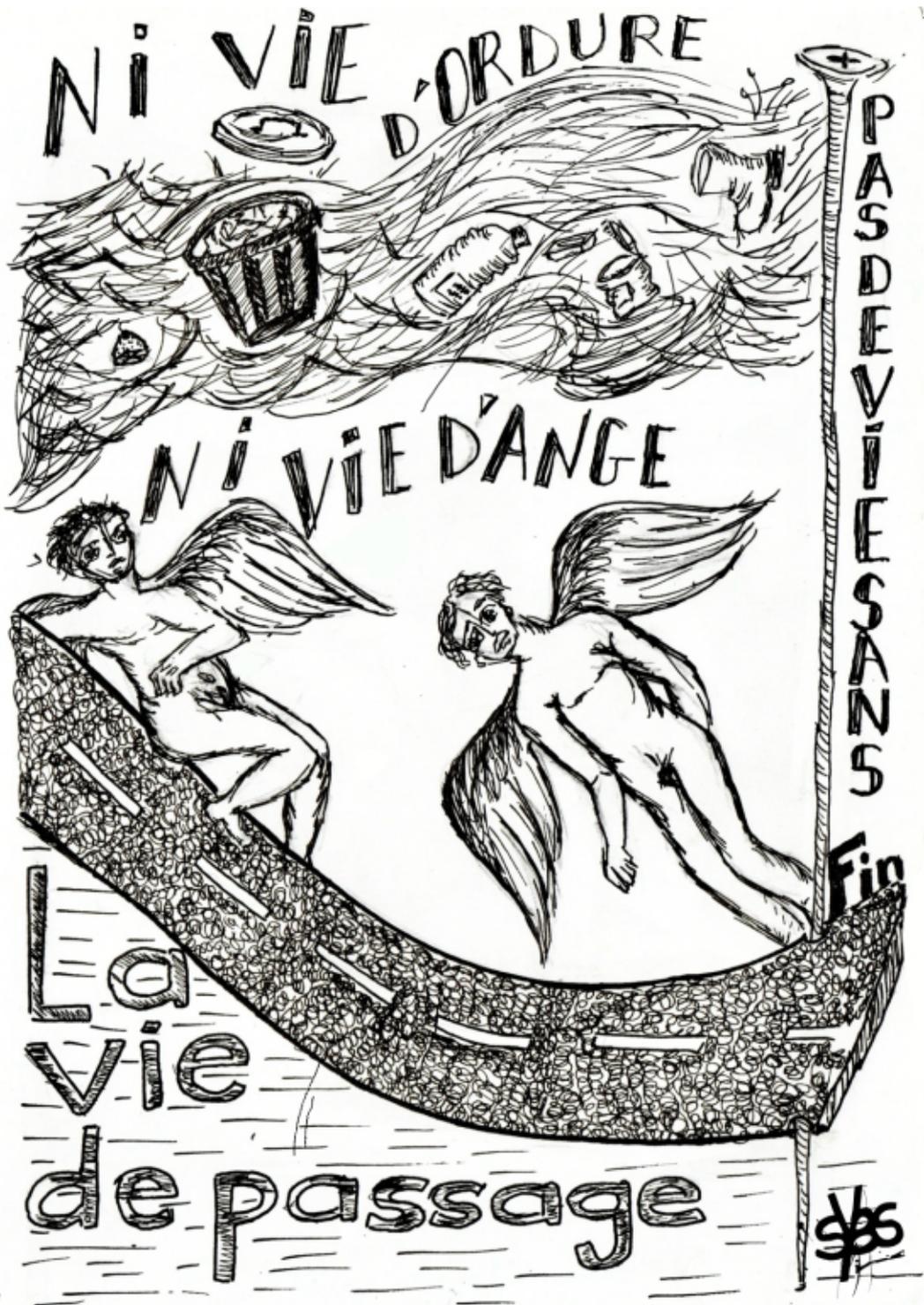
Chaussure de sécurité,
Diagnostic ostéogénèse,
Cinderella grimpe au pendrillon.

Toi, pendant c'temps,
Triture-toi les méninges
Et dézingues z'en les structures.

Eux, dépendant à tes basques...
Miséricorde, remue-ménage,
Corde à linge, tous, se pendent.

Si sûr, la mouise... me susurre
... Murmure du silence, armure...
Moisissure... le mur, moite.





Où est-ce que

J'ai une classe dans vos pleurs...



24



TAXI GIRL

**Je cueille des Fleurs
que tu ne verras jamais**

PROCRASTINATION ET REVOLUTION

1984

L'ATTENTE
C'est
Long!!!

On Attend
encore un
peu Les
retardataires

LE CERF
CAFE-BAR Gd Com
BRASSERIE

merci
Les
Radios
libres

pour
L'attente
dans
La nuit

Au départ
Une Histoire
de mecs

INGLE RADIO LIBRE TAURE

EN HAUT DES ESCALIERS DE LA BUTTE

METROPOLITAIN

Les années passent
Changement de siècle
il est temps de
quitter La Ville

On s'était toujours demandé si des auditeurs avaient entendu l'émission





→ pour la
...Plus tard...

Campagne

Et si on
RECOMMENÇAIT!!!

EXPERIMENTER

CREER

BIDOUILLER

OSER

DO IT
YOURSELF

FAIRE
ensemble

Inviter. rencontrer
Partager
Fabriquer

AUJOURD'HUI
dans L'ETOURDI
Les NANAS
sont en
FORCE

ANS

C'est long
et vite arrivé

AVRIL 2024

...et voilà!!!

Prendre son pied en dressant le pouce

Contrairement à ce qu'a tendance à croire le pékin
lambda circulant à bord de son

véhicule, quand tu fais de l'auto-stop tu n'es
pas - en tous cas, pas forcément - à la ramasse.

Bien au contraire. L'auto-stoppeur jouit, entre autres,
d'un grand pouvoir. Celui de faire s'arrêter un
automobiliste qui n'avait pas spécialement prévu

de le faire pour monter avec lui, et parfois même
de le faire se dérouter, simplement en se

plaçant dans un endroit improbable, le pouce
en l'air. Et même ceux qui, en ne s'arrêtant pas,
ne se soumettent pas, à ce pouvoir s'y trouvent

néanmoins confrontés en étant soudainement
obligés à une sorte de décohérence. Je m'
explique. Sans auto-stoppeur, la

circulation est comparable
à un système probabiliste comme
un flux d'électrons. On ne sait

quasiment rien de précis pour
chacune de ces particules, ni
sa vitesse, ni sa destination et
surtout on ne sait rien de la

position-opinion de chacun
de ces automobilistes par
rapport à l'auto-stop.

Certains d'ailleurs ne le
savent pas eux-mêmes non
plus ou ont une position
fluctuante selon leur
humeur du jour, la météo,
la gueule ou le tour de
poitrine de

l'auto-stoppeur. Mieux,
certains croient avoir
une position précise et
finalement le moment
venu ils en changent
radicalement. Ceux-
là c'est mes préférés.

Donc à un moment précis,
nile quand tu apparais au
détour d'un virage ou à la
sortie d'un rond-point, le
pouce en l'air, tu crées une
modification dans le paysage
routier, et c'est là qu'intervient

Sans

auto-stoppeur

auto-stoppeur

moi je kiffe

étourdissant.

C'est là qu'intervient la décohérence par le
pouce et la jouissance de l'auto-stoppeur, enfin
en tous cas moi je kiffe grave cet instant. En
élément perturbateur, tel le physicien par son
observation, c'est là que tu décoheres ceux qui
votent à gauche, ceux qui se pensent
altruistes, ceux qui, à table, défendent de grandes
idées sur la solidarité et sur le vivre-ensemble.)

qui soudainement font semblant de ne pas te
voir, qui d'un coup regardent
fixement la ligne médiane, qui se
mettent à régler leur auto-radio ou
qui te voyant ont un petit geste d'
excuse gênée et mal assumée comme
un haussement d'épaule ou un
sourire crispé.

Et puis à l'inverse il arrive que tu
décoheres ceux aussi qui,
t'ayant embarqué, te confient presque
aussi sec qué normalement
ils s'arrêtent jamais -)

- « vous comprenez avec tout ce
qu'on voit maintenant »
- mais que là, bon...
exceptionnellement...
Oui, j'adore l'auto-stop.
Pour tout ce qu'il a de
subversif. Pour ça,

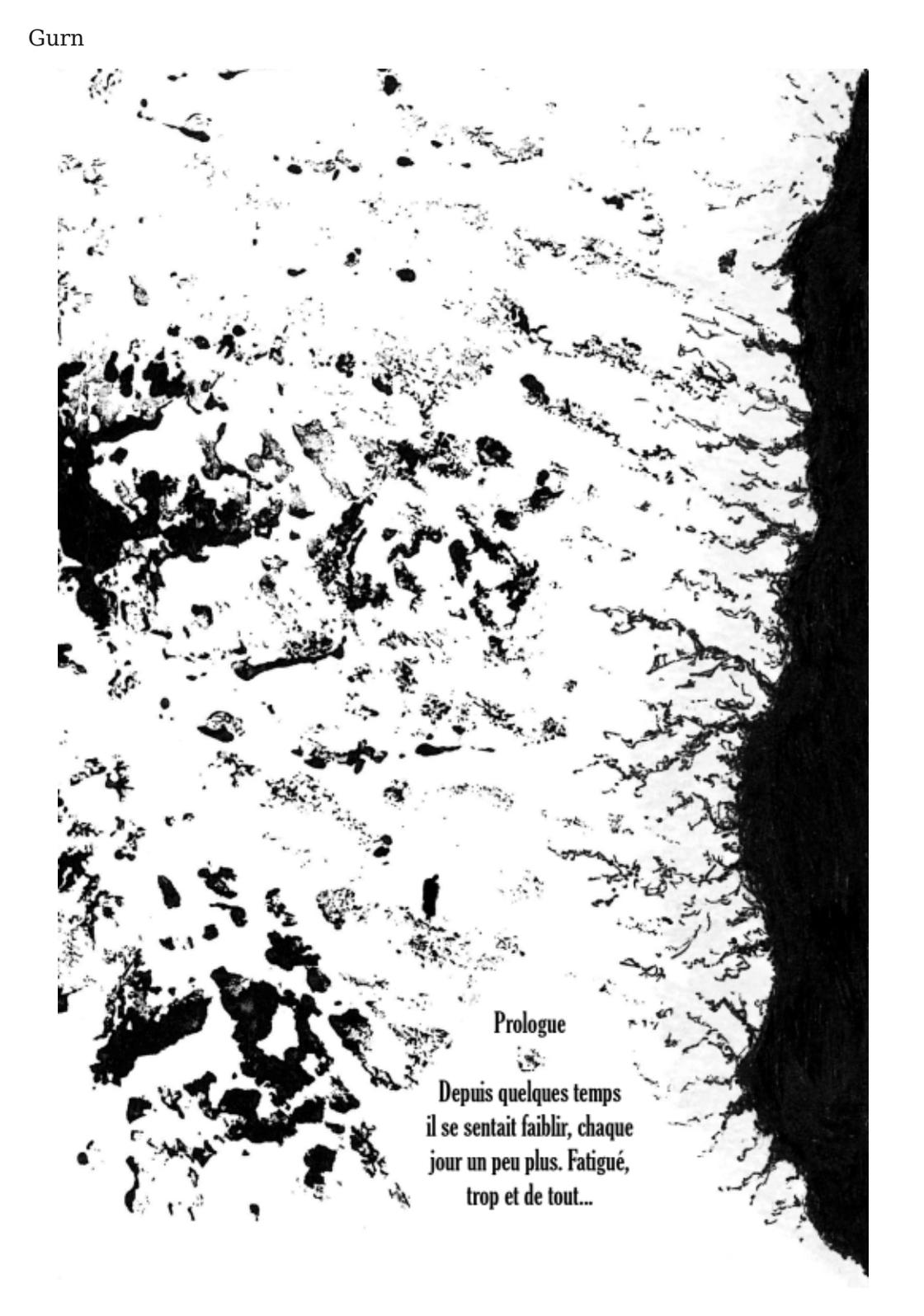
et pour d'autres choses,
mais ça c'est vraiment
jouissif et drôlement

étourdissant.
étourdissant.
étourdissant.
étourdissant.
étourdissant.



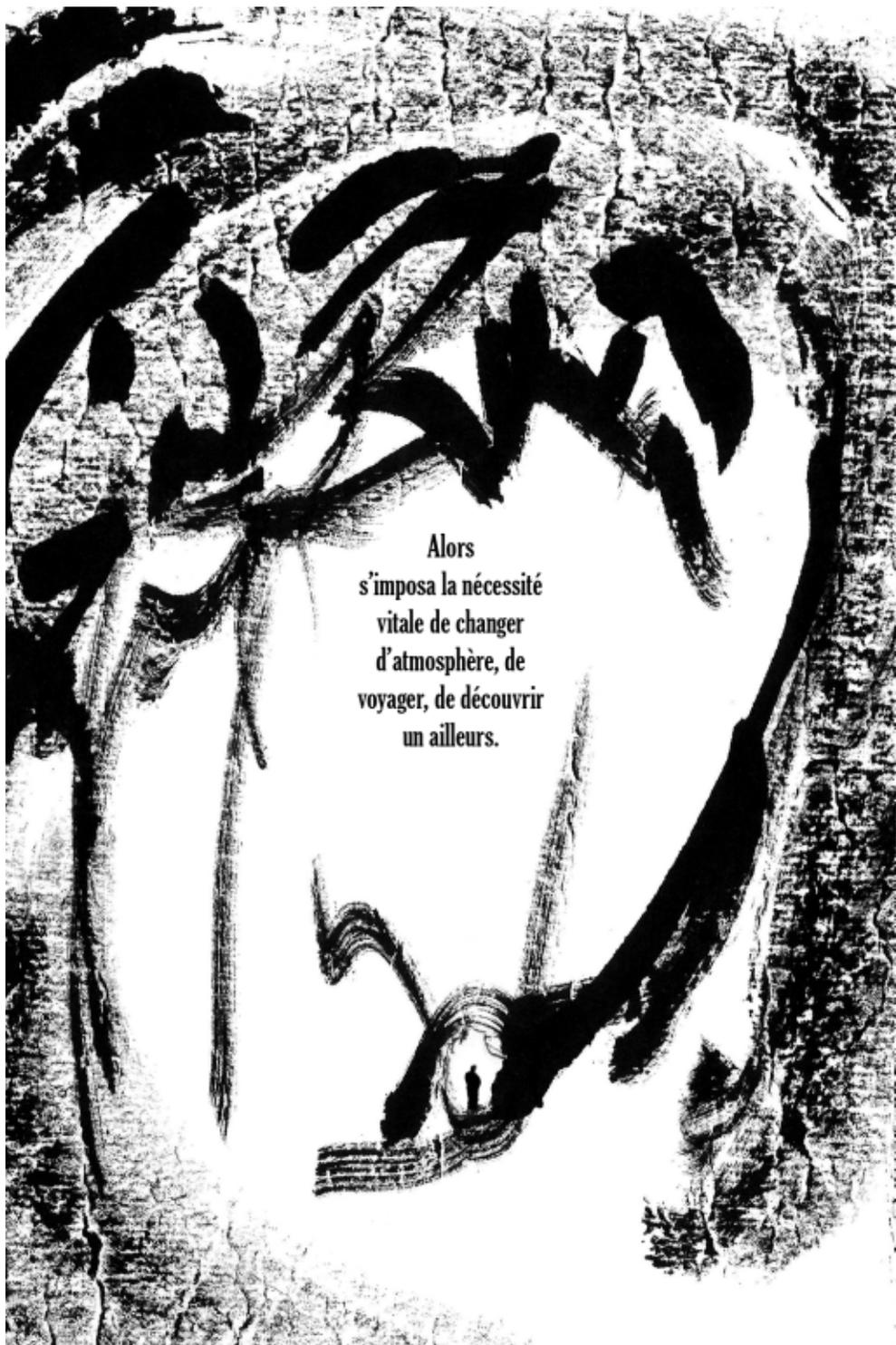






Prologue

Depuis quelques temps
il se sentait faiblir, chaque
jour un peu plus. Fatigué,
trop et de tout...



Alors
s'imposa la nécessité
vitale de changer
d'atmosphère, de
voyager, de découvrir
un ailleurs.

Comment ça, Venise...?
Me prenez-vous pour
un touriste ?



Mais nous étions en juin
et la nuit était douce,



Et j'oubliais un peu mes tourments intérieurs.



Une parenthèse,
faite d'errances apaisées,
La découverte d'un univers.

Cette ville est un miracle et une aberration.
Vingt fois elle aurait dû sombrer et disparaître.



Une cité
de pierres
et d'eau,
de ruelles et
de masques,



D'ombres
et de lumière
intimement mêlées.



Un bien bel
endroit, je crois, pour
attendre la fin de notre monde...

LE MONDE D'HERBERT



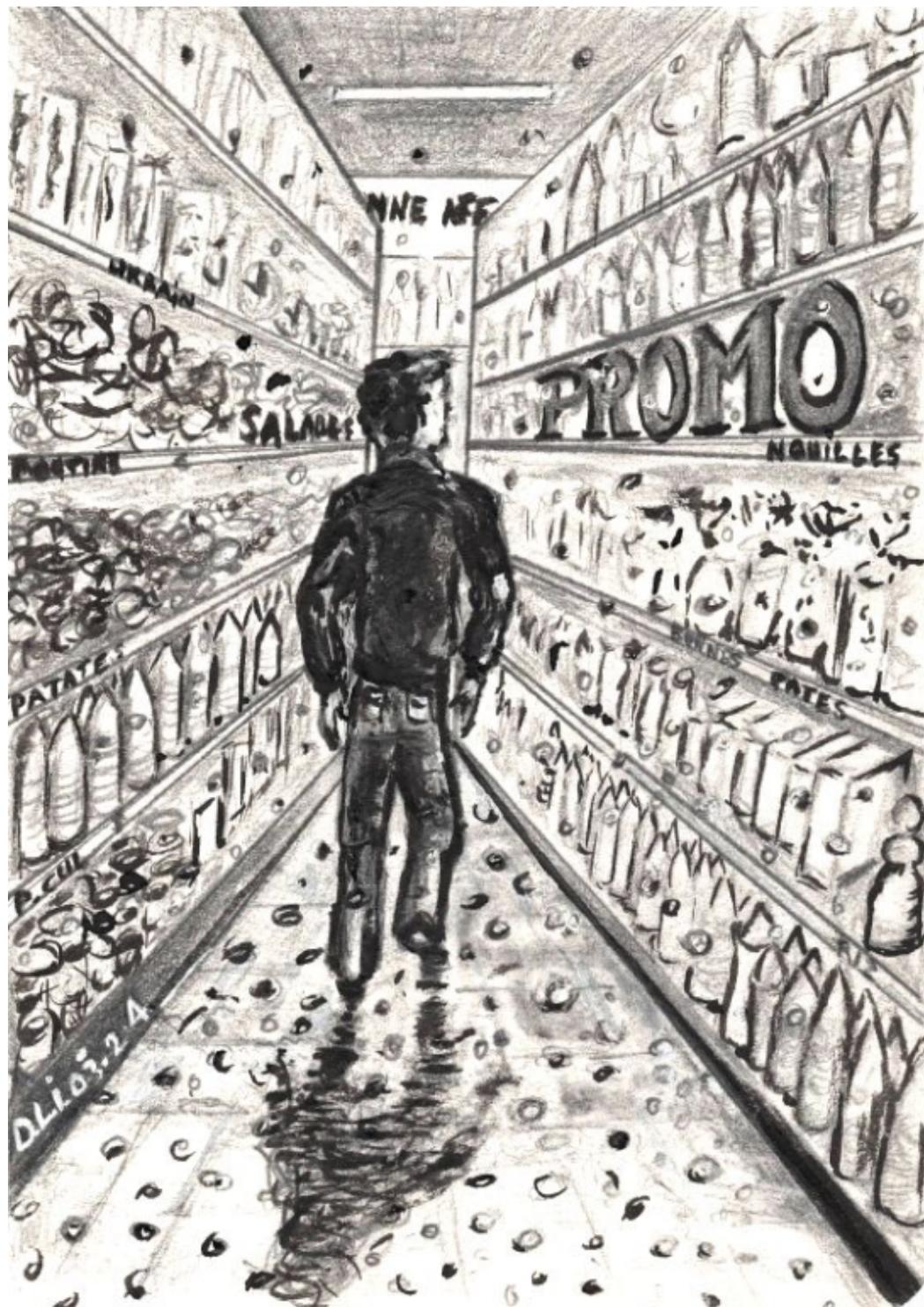


* FOLIE DOUCE (POUR LES VIEUX): DISCOTHEQUE SUR LES PISTES QUI OFFICIE TOUTE LA JOURNÉE



ET VOILÀ!! CE BON JEAN-MI EST VAUTRÉ BIEN COMME IL FAUT... RESULTAT DES COURSES, FIN DES VACANCES ET DÉBUT DE LA CONVALESCENCE.





DANS QUEL ÉTAT J'ERRE

Un peu avant midi, chez l'épicier de la place de la Mairie, qui vient d'installer des étagères réfrigérées...

Un client, habitant régulier du village, pas touriste pour deux sous, (généralement cuit, du matin au soir et du soir au matin) commente, l'air boudeur genre Gainsbar, les remarques des commères ébahies par les nouveaux rayonnages qui respectent tellement les normes sanitaires, et se disputent déjà, à qui récupérera les anciennes étagères :

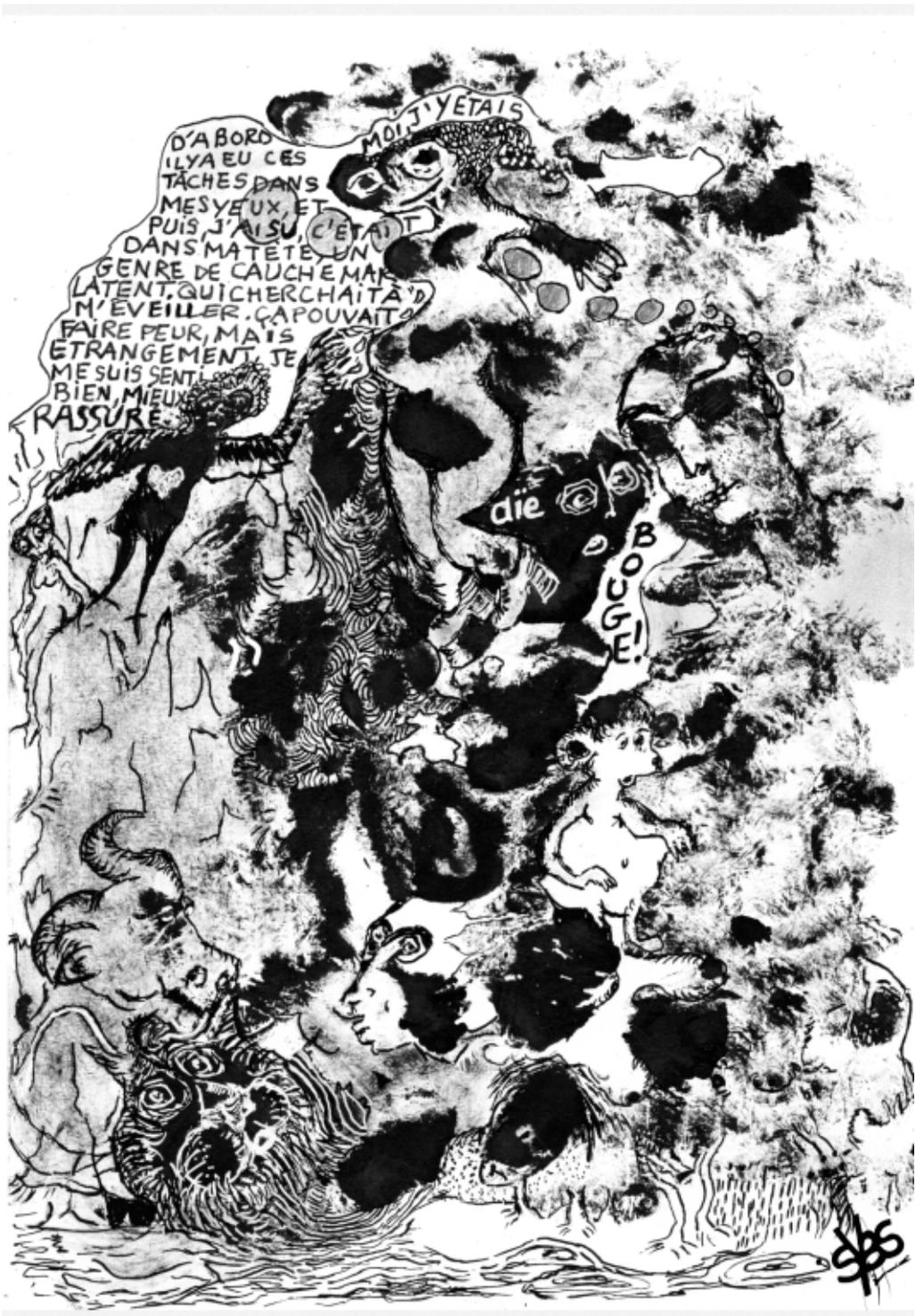
« Dans quelle étagère ? » me dit le Gainsbar, alors que je m'excusais pour lui demander le chemin, les magnifiques frigos à portes transparentes ayant sensiblement diminué la largeur des allées...

« C'est ça, l'État gère... » ai-je répondu en pouffant...

« J'ai mangé du clown ce matin... » soupira-t-il.

« Moi, il me semble du GJ à point, comme tout le monde... mais, le clown, ça se digère bien aussi... » Comme arrivait Cri-cri Opep, j'ajoutais : « Lui il bouffe chez Esso, y a pas de frigo, mais du tigre dans le moteur. »

A part ça, le temps était aigre, la faim du midi et le froid commençaient à pincer dur, sur la place du village. Le ciel était tendu lisse comme un drap plus sale que les cieux bas d'Émile (Zola). Noël nous consolera-t-il ?



Rêves de Pelvis

Suis-je:

Un rêve qui n'a
jamais été lui-même
au réveil?

(sfeterismos)

Une mygale dont les
pattes me font peur?

(phóbos)

Le cri **de** mère quand
elle a vu les extrema
terrestres me
kidnapper?

(diastéma)

La vague qui
s'écrase contre le
rocher...et ensuite
devient patelle?

(empátheja)

Une fourmis rouge portant une
boule de pâte de maïs jaune?

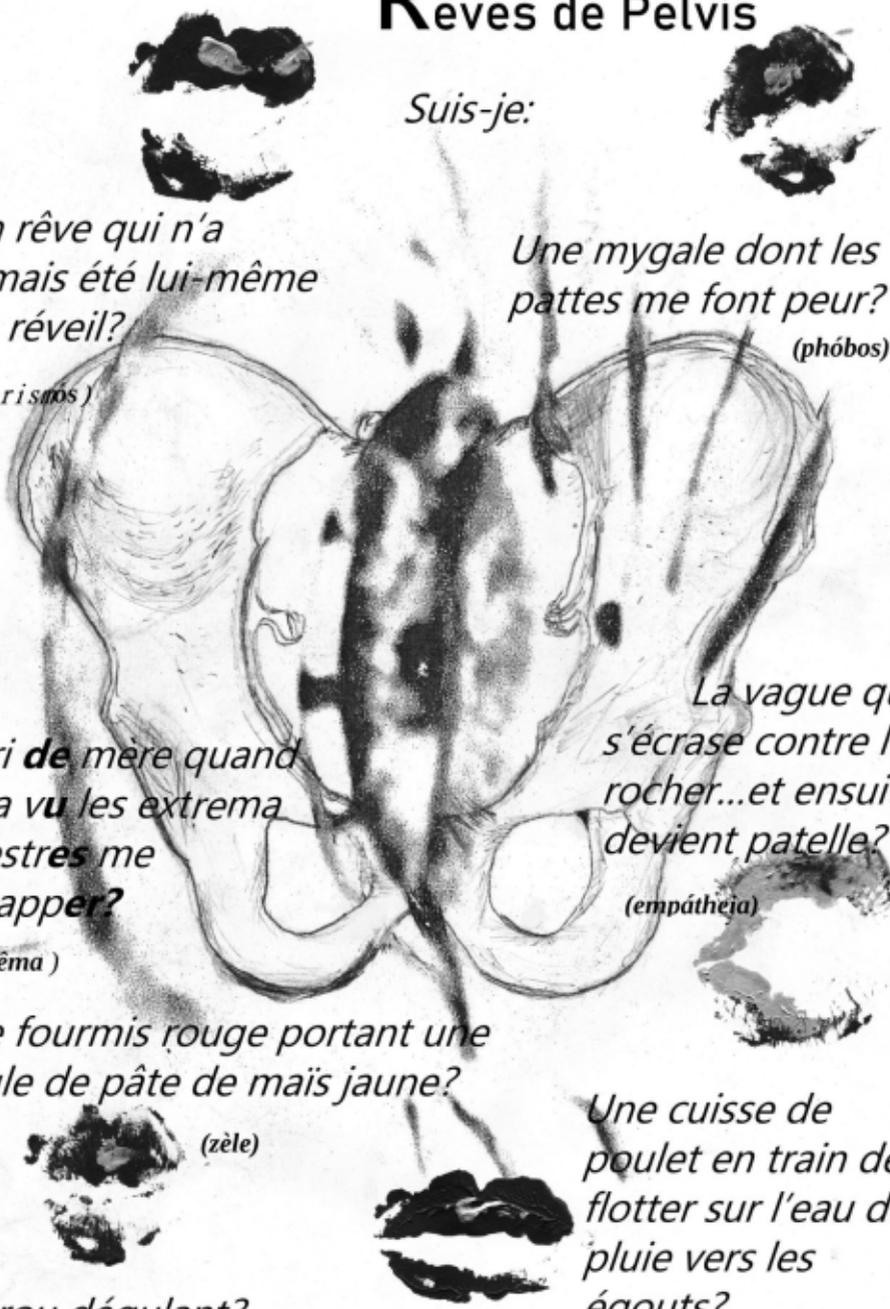
(zèle)

Une cuisse de
poulet en train de
flotter sur l'eau de
pluie vers les
égouts?

Un trou dégulant?

(tautótēs)

(sōphrosunē)



SOUVENT JE M'ENDORS EN PENSANT A SA.

DES TRUCS CHELOU.  DES POINTS ROUGES.

DES BÊTES SAUVAGES. DES FORMES.  DES VISAGES. DES FRUITS.

DES COULEURS.  DES SOUV.  ENIES.

DES VIX.  DES TRAINS QUI AVANÇENT VERS MOI.

J'AINE BIEN ÊTRE ENTRE CES DEUX QUAND TOUT SE MÉLANGE ET DEVIENT DES LIMBES :

LES FRONTES. LES GONN. PINES. ET MOI J'EM Y PERDS UN PEU. JE NE SAIS PAS SI MES YEUX SONT ENCORE OUVERTS. JE NE SAIS SI JE PARLE OU SI JE RÉVE.



EST-CE QUE LES MOIS SORTENT? JE CROIS QUE TU M'ÉCOUTES.....

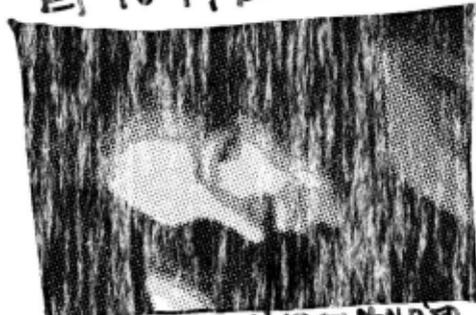
QUAND JE COMMENCE A RÉVER, JE TE RAÇONTE

JE SUIS DANS L'OBSCURITÉ D'UNE NUIT ÉTOILÉE.

TOI, TU M'OBSERVES ET TU M'ÉCOUTES

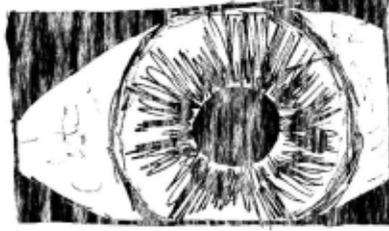
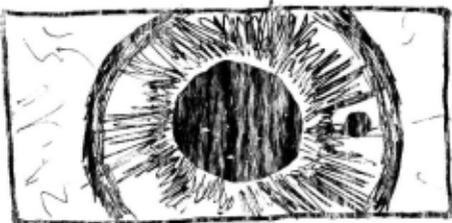
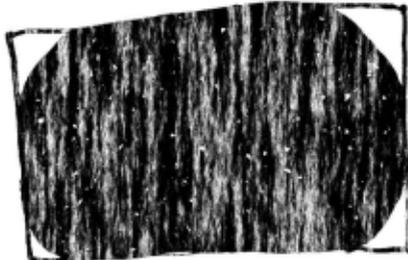
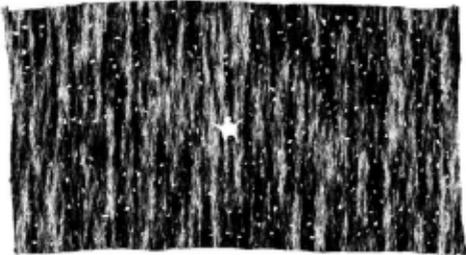


UNE ESCALIER AIR RAIT,

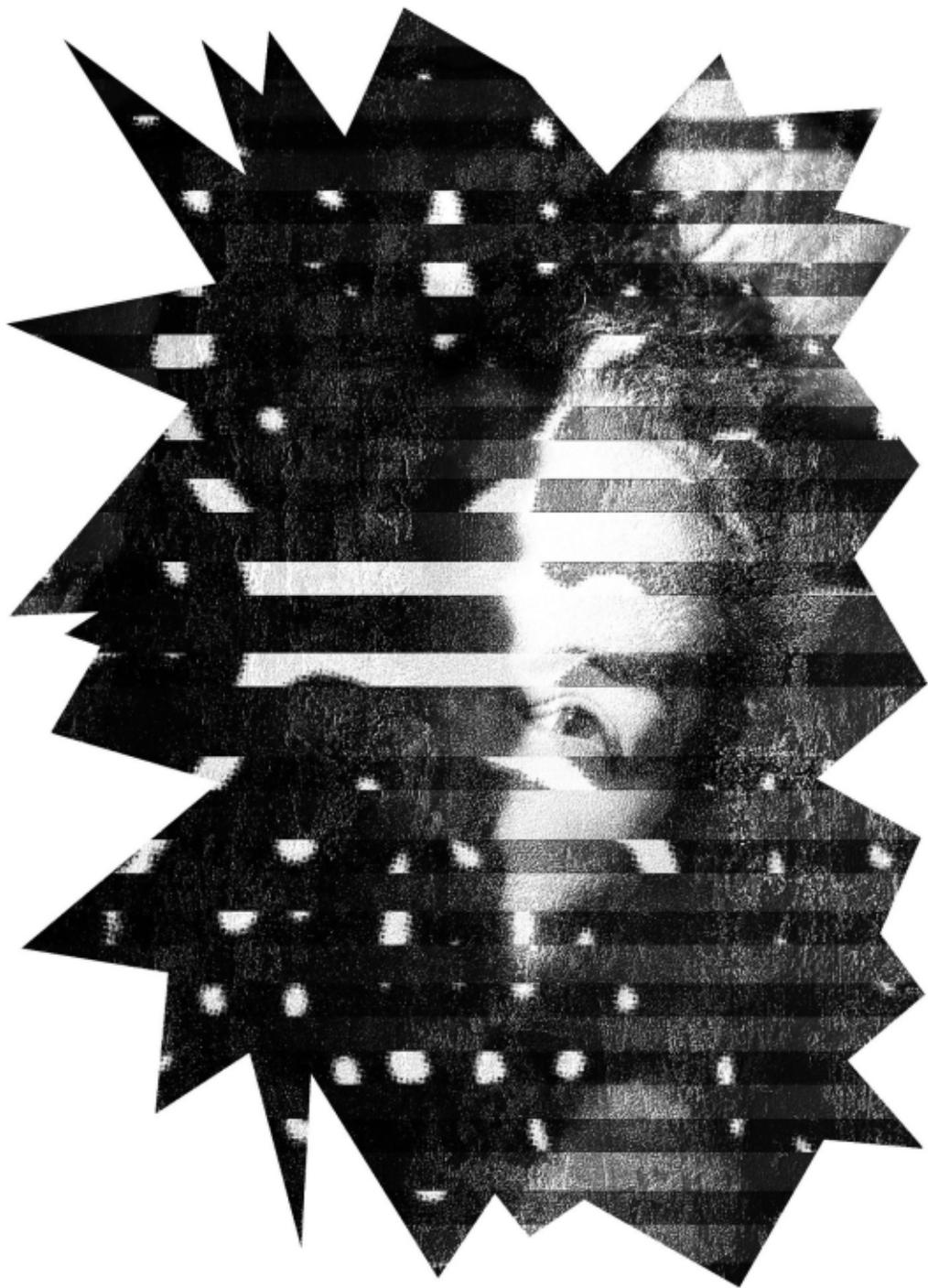


ET QUAND S'Y BEE MONTE...





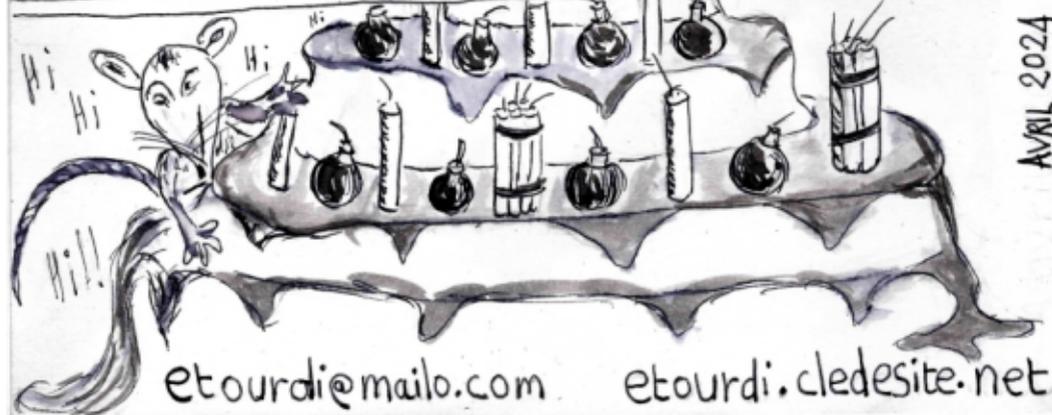
No Enemy



Ce fanzine, L'Étourdi n°9, a été élaboré et composé par un collectif d'amis tout juste 40 ans après la sortie du premier numéro en 1984. Un colophon éditorialement correct pourrait vous dire qu'il a été imprimé en noir et blanc à X exemplaires sur du papier Machin-Truc de N grammes avec une imprimante laser de marque Machin-Chose et de l'encre de chez Machin-Bidule. Mais, et a contrario du monde de l'édition classique qui dit tout cela pour mieux taire le reste, il nous a semblé plus important et plus utile de vous parler des coulisses, de vous dire les étapes critiques par lesquelles il a dû passer et les difficultés qu'il a dû surmonter avant d'arriver entre vos mains. En effet, l'auto-édition collective n'est pas un long fleuve tranquille. Et le choix d'une ligne éditoriale – si, si, il y en a bien une –, son suivi plus ou moins bien appliqué, les consignes diverses diversement respectées, les non-dits et les trop-dits – comme peut-être ce texte – la diplomatie nécessaire pour réfréner les ardeurs de certains quant à la production et au désir de publication comme la subtilité indispensable pour aboutir – ou pas – au partage des basses besognes ou encore les encouragements à prodiguer à ceux plus dilettantes, indolents ou habitant plusieurs planètes à la fois, les coups de stress pour les délais et la mise en page, les accrochages en live et les décrochages en ligne, les contrariétés entre le désir d'horizontalité et d'autogestion et les principes de réalité qui obligent parfois à une unilatéralité rebiquante, tout cela constitue autant de remous, de tumultes et de méandres qui donnent à cette petite rivière sauvage tout son charme.



Tout ce que
TU diras
Pourra
Contre
être retenu
Tiiii



AVRIL 2024

etourdi@mailo.com

etourdi.cledesite.net