



etourdi@mailo.com
f : EtourdiZine

Volontaires Confinés Réquisitionnés Consentants :

LoCanal
LudionDePojo
RV Bitmap
paLEOdrome
FloColoR

Assistant textes : Phil Lakter
Assistant taille crayon : Dédé StRoY
Assistant encres : Sympathique
Assistant ressort : ZeBuLoN
Assis tant et si bien qu'à la fin ça déborde

Soutien psychologique : PALMER (détective)
Soutien musical : PALMER (Vincent)
Soutien financier : Banque Sans Trolls
Soutien gorge : Barbarella

Comité rédaction : Pieds Niques-les
Comité scientifique : Charles Attend
Comité de presse : purée

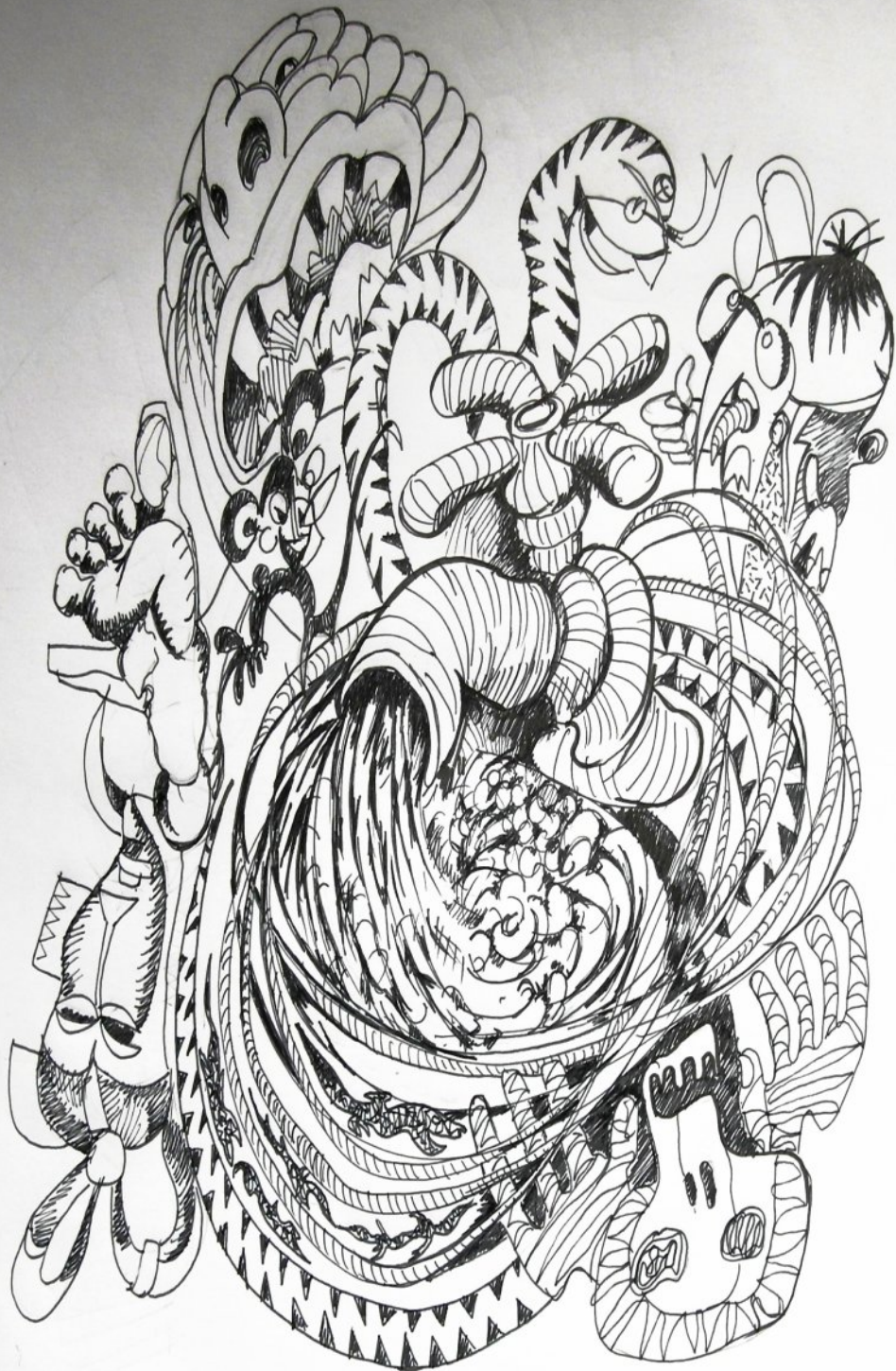
Iconographies : fond d'tiroir
Correcteur : d'égout
Crédit photo : MAGNUM Noisette
Anarchives : Alexandre Marius Jacob
Traçabilité : Dédé traqué

Réclames : GIBUS
Réclamations : Shadoks

Sponsor : Salut à toi ! mais pas besoin

ETOURDI LTD avril 2020





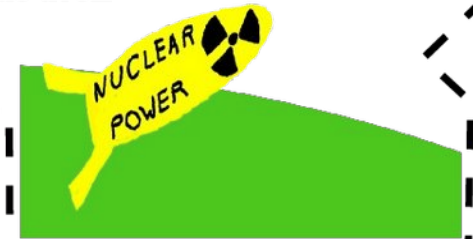
il n'y a plus aucun doute
sur la rencontre de nos routes



la comète Kipète (*)
va nous mettre en miettes

à moins que subsiste un maigre espoir
c'est pas un caillou qui va nous avoir

l'avis des experts est clair
utilisons l'arsenal nucléaire



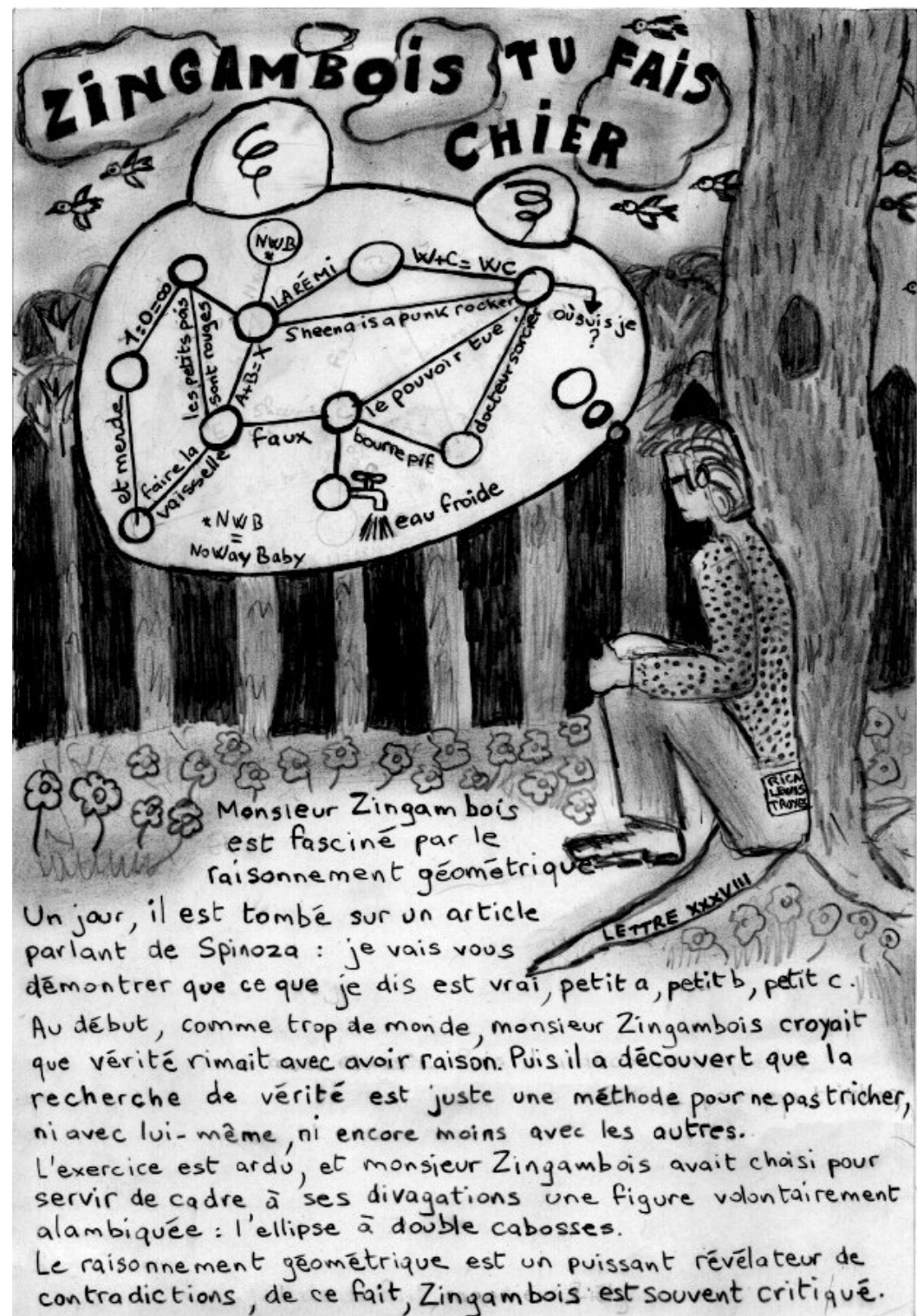
les savants dans l'urgence
font preuve de négligence
mal dosé, l'uranium
fait péter le barnum

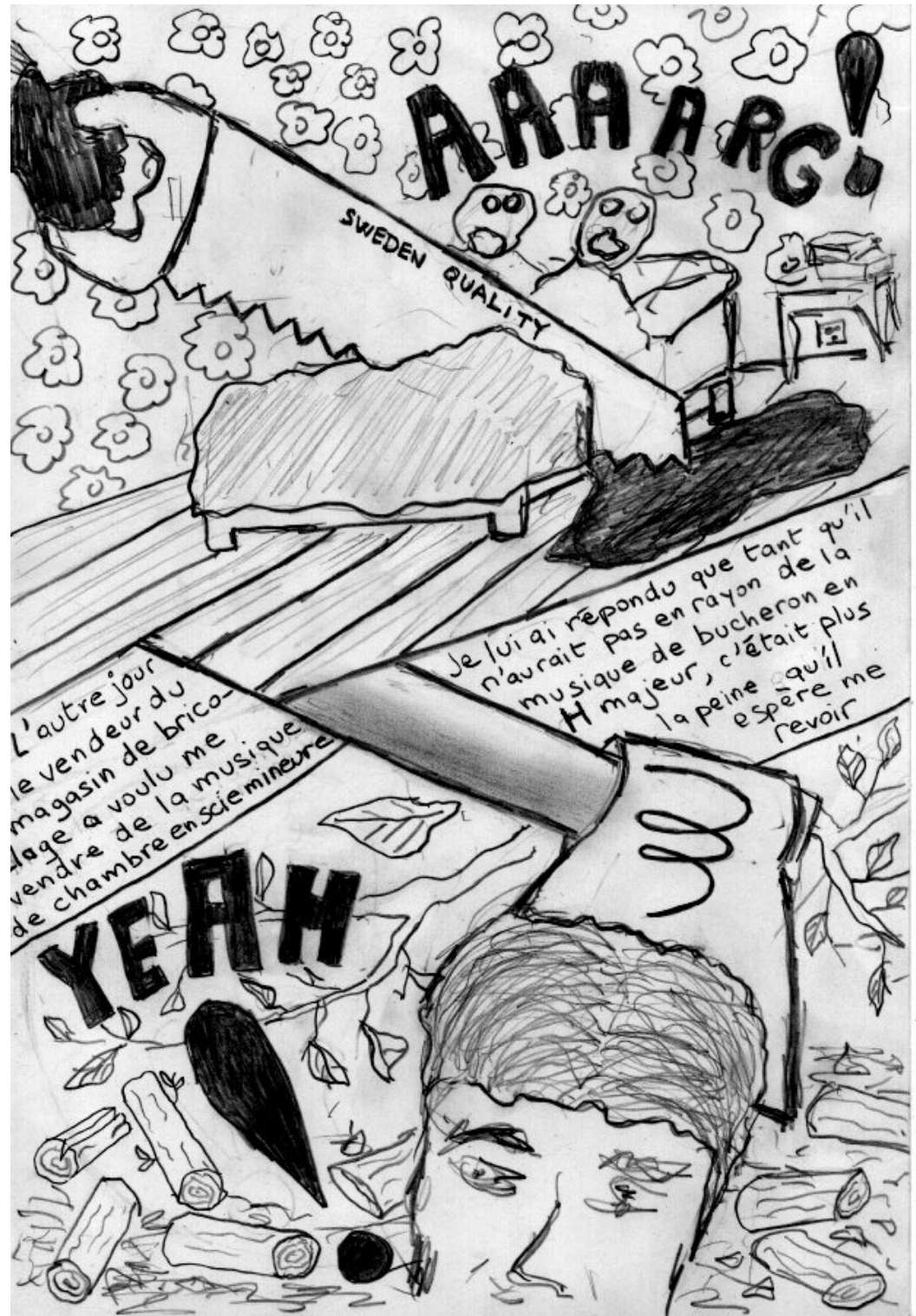
les esprits chagrins
verront là une triste fin

chers concitoyens, nous pouvons être fiers
Kipète ne nous réduira pas en poussières

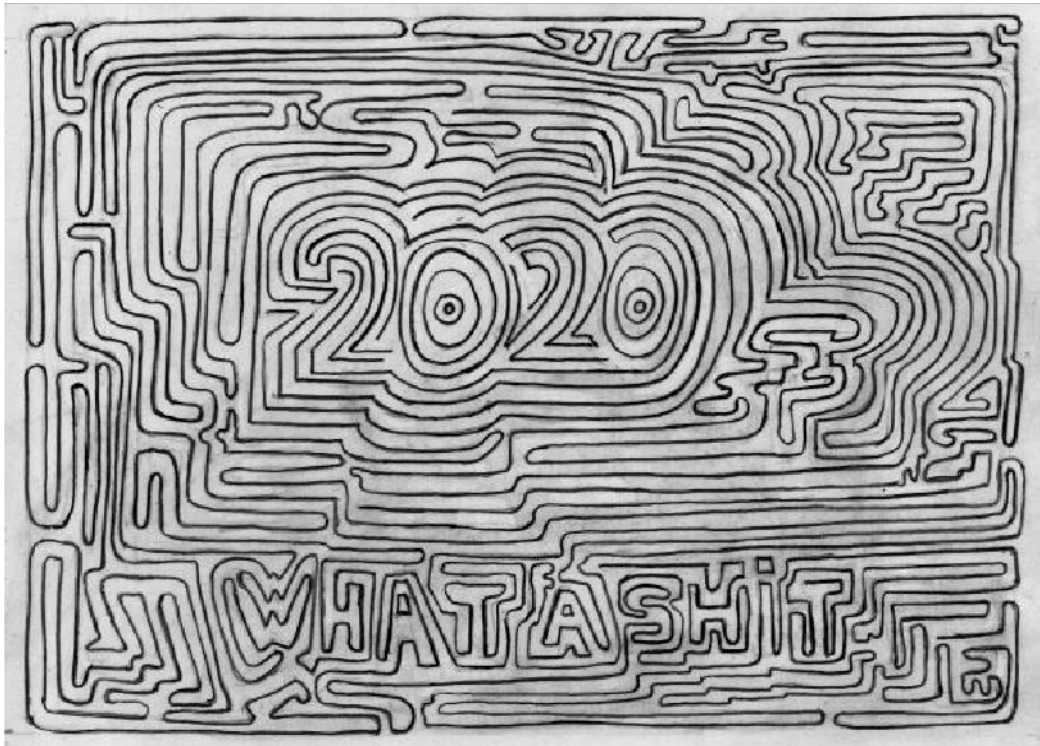
(*) c'est son vrai nom NDLR

CAMBA
ENCORE
RATE





Cartographie du modèle prévisionniste en 2020



Au commencement du modèle prévisionniste, le logiciel avait peu de lignes, les opérations étaient simples, additions, multiplications, les données étaient toutes quantifiables.

Un modèle simple étant limité en terme de productivité, le système s'est vite rendu compte que son intérêt était de tendre vers de plus en plus de complexité, à tel point que, les indicateurs devenant trop nombreux pour être contrôlés par de simples fonctions algébriques, sont alors intervenues les probabilités.

L'essentiel dans un système dont on maîtrise mal tous les flux internes, c'est de bien déterminer son domaine de définition, d'éviter les discontinuités et de bien positionner les asymptotes.

Une asymptote, c'est une limite, parce qu'il ne faut pas non plus déconner, tout n'est pas permis, il faut des bordures. Un peu comme un solo de guitare, on peut faire ce que l'on veut tant que l'on reste dans la gamme, à la réserve près que la gamme est en 2D.

On peut déterminer au moins 2 catégories d'asymptotes.

La première catégorie, c'est pour tous ceux qui croient qu'un système peut se modifier de l'intérieur, et qui fournissent une énergie maximale en pensant obtenir un résultat en conséquence. Sauf que plus l'énergie fournie tend vers l'infini, plus la courbe se rapproche d'une constante asymptotique sans jamais l'atteindre, limitant de fait le résultat escompté. La deuxième catégorie dépend de la conception du système. Il est possible qu'à l'autre extrémité de la courbe, il y ait une autre asymptote, celle-ci concernant les effets de l'effort minimal.

L'effort minimal a ceci de particulier que, correctement positionné sur la courbe, on peut obtenir à moindre frais un résultat qui tend vers l'infini. Extrême prudence toutefois, car la valeur nulle équivaudrait à une division par zéro qui enverrait direct le système out of space sans aucun espoir de retour CTRL Z dans la mesure où il n'y aurait plus de clavier, et il n'existe malheureusement pas de mode opératoire digne de ce nom traitant du sujet.

Par manque de place, le cas de la discontinuité sera traité brièvement, c'est soit un accident réellement imprévisible aux conséquences généralement assez embêtantes, soit un bug du système probabiliste, soit un leurre.

Merci de votre attention



LE REMÈDE MIRACLE AU CONSUMERISME
OUTRANCIER DES SOCIÉTÉS SCUPIDES :

DÉCROISSANCE
(PRÉFIXE DÉ → EN RÉSUMÉ = PRIVATION)

MOINS
COMME
PEU
S'EN
FAUT
TE
SUFFIT



ÉTONNANT LA LISTE DES MOTS
DÉ-MARRANTS PAR DÉ ET
PAS MARRANTS DU TOUT

RÉACTION
COURANTE

DÉSASTRE
DÉBACLE
DÉCLIN
DÉCA DENCE
DÉCOMBRES
DÉPRIME
DÉBILE
DÉBÂTE
DÉBAUCHE
DÉMISSION
DÉPRESSION
DÉTÉSTABLE
DÉCÉDÉ
DÉLIT?
DÉRIVE
DÉGAT
DÉPIT
DÉLABRÉ
DÉTRAQUÉ

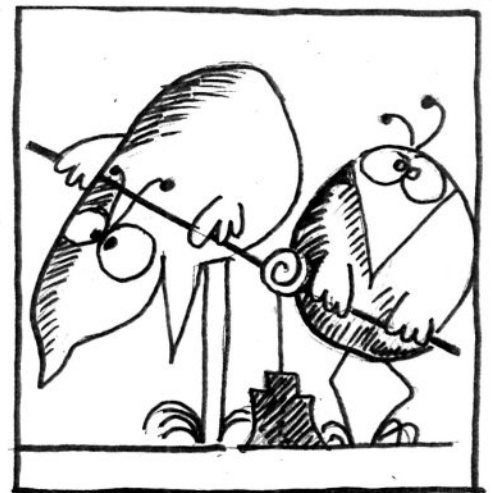
PAS TRÈS
GLAMOUR
PERSO
I PRÉFER
SIMPUCITÉ
VOLONTAIRE
OU
FRUGALITÉ
HEUREUSE



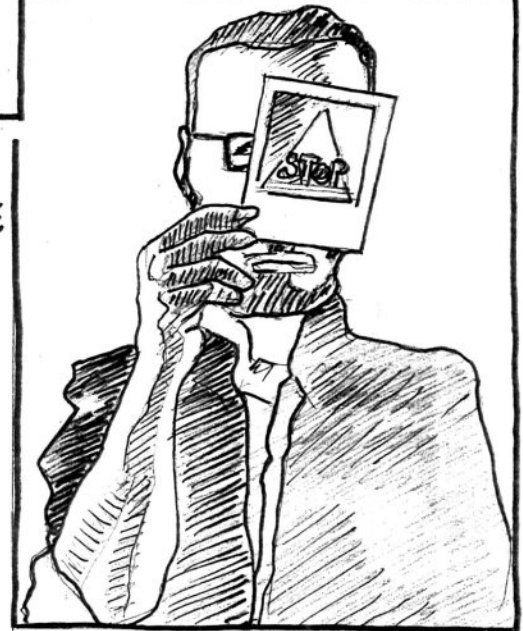
NOUS SOMMES TOUS FORMATÉS
PAR UN SYSTÈME DE VALEUR
PROCÉDANT CULTURELLEMENT
DE L'ACCUMULATION



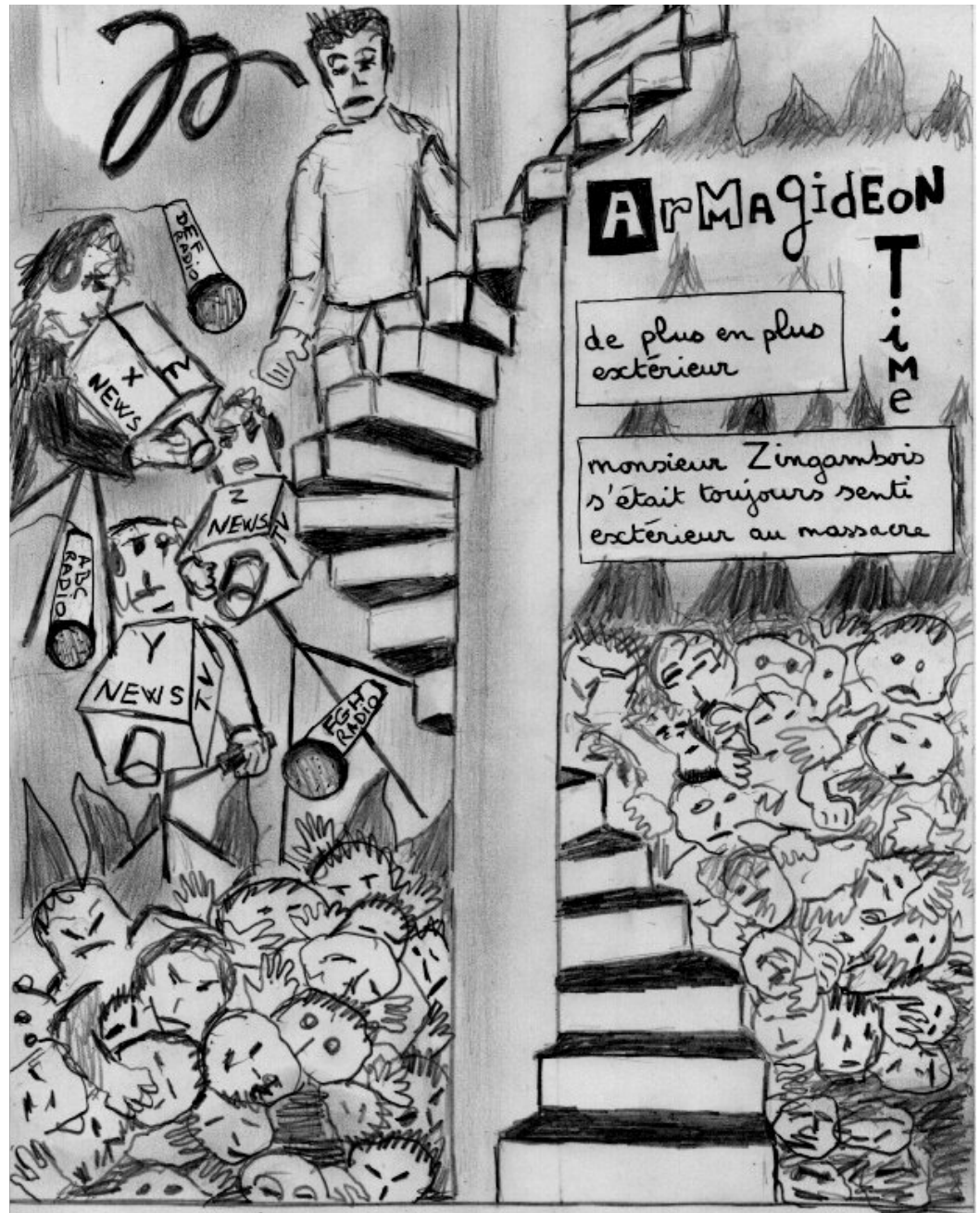
LE SYSTÈME NUMÉRIQUE
PORTE EN LUI LES DÉRIVES
QUI ONT CONDUIT À CETTE IMPASSE
IL DEVIENT URGENT ET VITAL
DE L'ABANDONNER!



EXCEPTION : LES SHADORS
SEULE CIVILISATION À S'ÊTRE
AFFRANCHIE DE CE TRAVERS
LE POMPAGE NE RELEVÉ
D'AUCUN OBJECTIF COMPTABLE



CETTE MESURE DOIT AUSSI
S'ACCOMPAGNER DE L'ÉLIMINATION
DES COMPORTEMENTS ADDICTIFS
GÉNÉRÉS PAR L'OPULENCE
L'ARRIVÉE FORTUITE D'UN VIRUS
INSIDIEUX SERA PROBABLEMENT
UNE SOLUTION DE TRANSITION



ARMAGIDEON TIME, pour monsieur Zingambois
ce n'était qu'une chanson du rasta Willy Williams
devenue célèbre avec la reprise de Clash.

IL S'AGT DE RÉHABILITER
ICI L'INVENTEUR DE L'EAU
CHAUDE, TOMBÉ DANS L'OUBLI
VICTIME DE L'INDIFFÉRENCE
VOIRE DU MÉPRIS PARFOIS



EST
CE
BIEN
MÉRITÉ
?



IL EST SALVATEUR CE CAFÉ
OU THÉ DU MATIN - ENCORE
UNE DETTE ENVERS
CET INCONNU!

DÈS LE LEVER DU SOLEIL
IL FAUDRAIT LUI RENDRE
HOMMAGE, QUI PENSE À LUI
DANS LA DOUCHE QUI NOUS
EXTIRPE DE LA TORPEUR NOCTURNE?



ET LE MIDI AFFAMÉ PAR
CE DUR LABEUR MATINAL, UN
BANAL SPAGHETTI N'AURAIT
PLUS D'EXISTENCE SANS CE
SAUVEUR DE L'HUMANITÉ



LUI DÉDIER UN HYMNE
INTERNATIONAL SERAIT
EFFECTIVEMENT UN BEAU
TÉMOIGNAGE DE GRATITUDE
QUOIQUE TARDIF



MAIS TOUT COMPTE FAIT
LE MIEUX SERAIT DE
REMPLENER CETTE CROUTE
IMMONDE DITE "SOCONDE"
PAR UNE OEUVRE ORIGINALE
EXPRIMANT LA RECONNAISSANCE
D'UN PEUPLE ENVERS CE
BIENFAITEUR DE LA CIVILISATION

UNE JOURNÉE NATIONALE
RÉSERVÉE A CE HÉROS,
ANIMÉE DE DANSES FRÉNÉTIQUES
ARROSÉE DE DOUCHES BOUILLANTES
POURRAIT AUSSI ÊTRE TOUT
A FAIT ENVISAGEABLE





ECO-vide

On a mi ta valise,
 rapplique !
 Bon s'cass o
 d'Satana
 coVIP
 Koi v'la
 ca ?
 Parano
 rock !

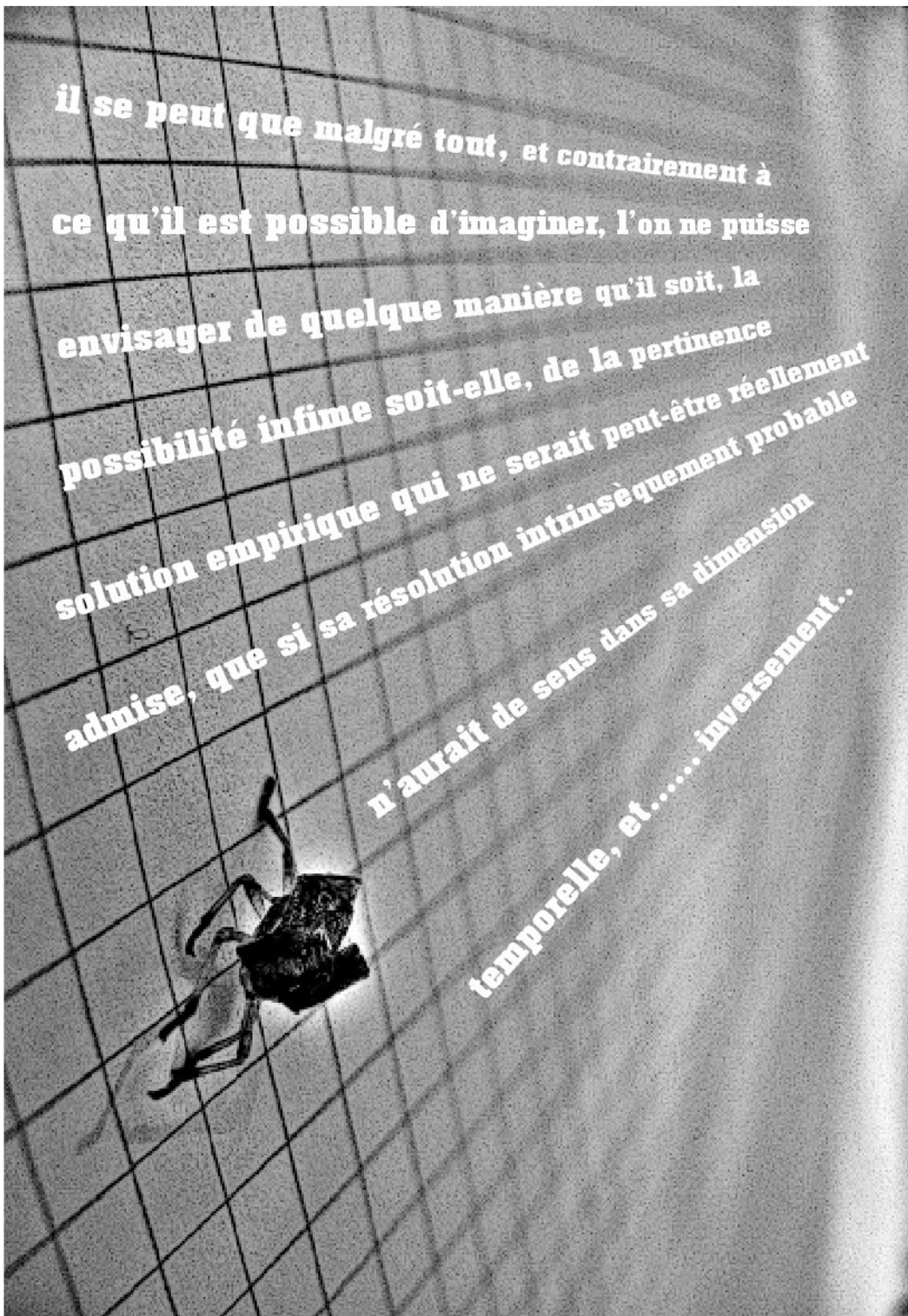
Corona
 rapaca
 l'viok
 Pivo cana,
 tas d'os,
 sac snob

Eu q'il
 ppar !
 E si
 lavati
 mano e
 di voce



On a mi ta valise,
 rapplique !
 Bon s'cass o
 d'Satana
 coVIP
 Koi v'la ca ?
 Parano rock !
 Corona rapaca
 l'viok
 Pivo cana, tas
 d'os, sac snob
 Eu q'il ppar !
 E si lavati
 mano e di
 voce

ECO-vide



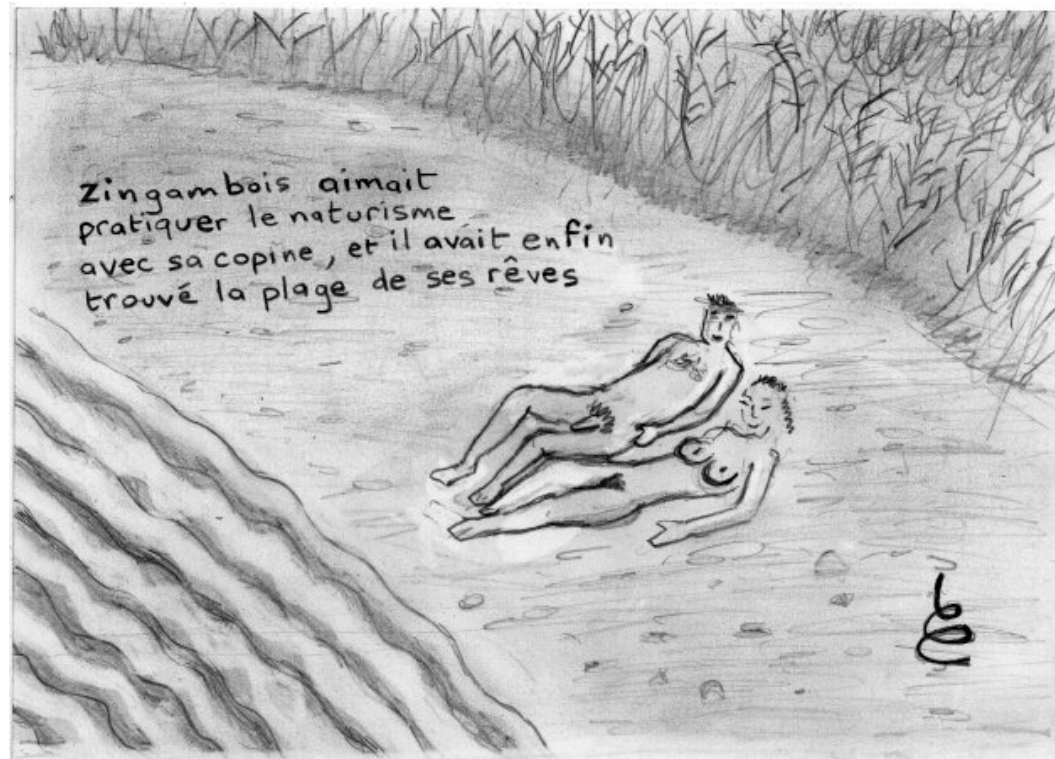
SOUSTRACTAIRE

Ecrire un soustractaire en guise de sommaire dans un Zine ~~décadent~~ décroissant, décaissant n'aurait pas grand intérêt, hormis la volonté manifeste d'une expression militante désengagée. Il n'est pas rare, voire fréquent de lire en conclusion de critiques artistiques la formule « le résultat semble aboutir du compte un peu vain » en dehors de l'aspect un rien condescendant de la remarque, elle interroge sur ce qu'on est en droit d'attendre, voire d'exiger d'une création en tant que spectateur. Donc afin d'éviter de porter le flanc à de telles perfidies, il est conseillé à tout artiste se prétendant l'être, d'abandonner ce statut ou de revendiquer avec véhémence la vacuité de son travail d'auteur, et de l'ériger en postulat. Il va sans dire que l'Etourdi a opté pour les 2 solutions concomitamment, et pour se faire à décrété que les logan fédérateur de cette année serait :

En 2020 tout sera vain

Bonjour Monsieur Vincent

Zingambois aimait
pratiquer le naturisme
avec sa copine, et il avait enfin
trouvé la plage de ses rêves



Au fil des ans, l'humain s'est retrouvé
obligé d'apprendre à
cuisiner les galets

