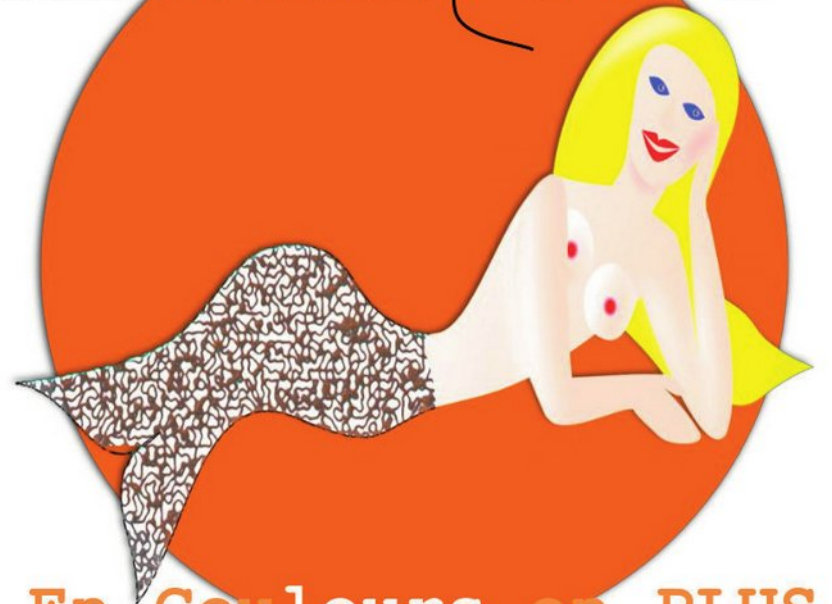
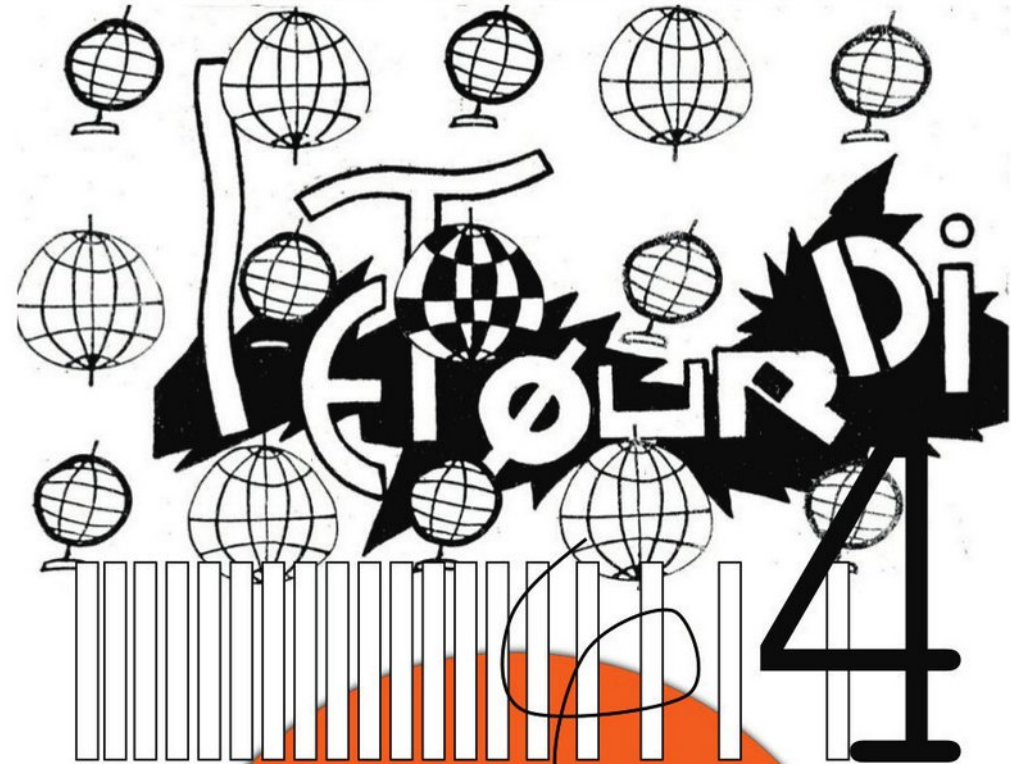




Ancien numéros épuisés (comme nous)



Enfin de Retour !



En Couleurs en PLUS !

Instigateur : EtourDi  
Prédateur artistique : Ludion de Pojo  
Rédacteur en flèche : LoPothé  
Imagerie binaire : RV AnAgrAmu  
Assistant artistoc : Harry-conoclaste  
Traduction Novas : DiY  
Archiviste : OK Carole  
Censure : Beni-non-non  
Sponsoeurs : Peut-etre-bien  
Code-barre : IIIIIIIIIIIII  
Duplicité : Toi-même  
Aboniment : Même pas mal

Etourdis L.T.D vendredi 13 avril 2018  
Tout droit en sortant de l'ascenseur



ROBERT AIME LE TANGO  
D'AILLEURS IL L'ENSEIGNE  
A SA CONCIERGE QUAND  
ELLE LUI MONTE LE COURRIER



CERTAINS PRÉTENDENT QUE LE  
ROCK AND ROLL TUE LES PLANTES...



RÉNÉ A TESTÉ WAGNER SUR SES CACTUS



ANOMALIE  
EN SOMALIE

Dans un repère néo-constructiviste correctement orienté, il est admis que la déconstruction systématique a toujours des coordonnées positives  
Dans un repère à coordonnées polaires les pingouins sont les rois

Celui qui prétend que l'instigateur du système est un imposteur ne peut pas envisager sa condition sous un autre angle

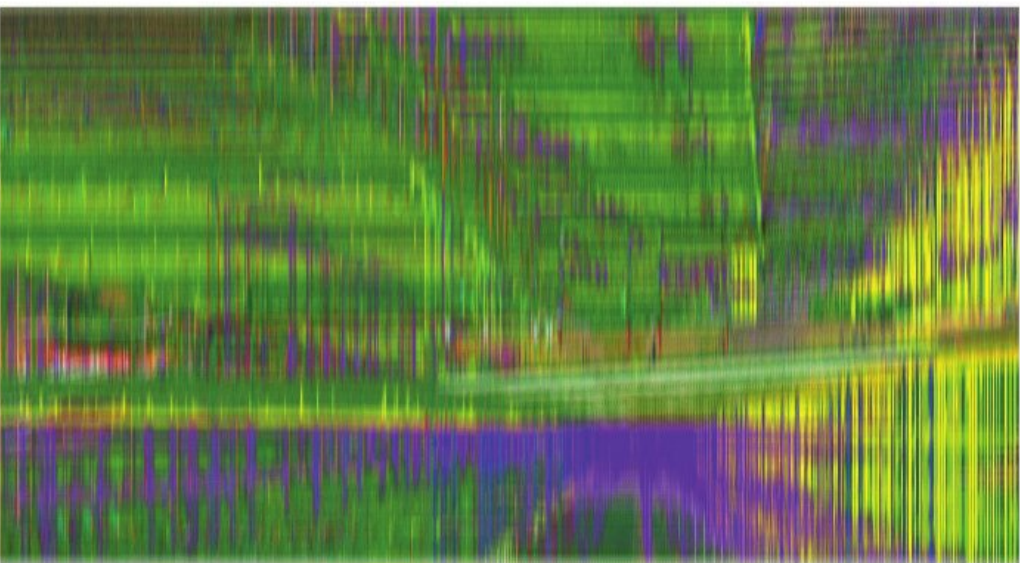


Moi j'affirme que tout a démarré avec l'apparition des code-barres

Peut-être bien



Je suis le **concasseur**, le roi de l'anneau (4x) Je suis prêt pour un match avec l'ours russe Gonna pile le conduire, tirer ses cheveux, je pourrais avoir un objet étranger dans mes troncs, je pourrais avoir à utiliser, sur ce punk !Vous avez la plus forte prise que vous pouvez faire sur quelqu'un Si vous êtes ma victime, vous êtes battu Je suis une machine de combat maigre, méchant Puissant et fort, comme King Kong! Je suis le **concasseur** ...



Commencé à avoir des doutes J'ai eu peur que l'enfer La dernière chose que je voulais était moi entendre la cloche je veux dire l'ours russe, pourrait probablement me déchirer membre Il aurait probablement sourire être vraiment heureux avec lui-même Ce n'est pas, bon pour ma santé je ne suis pas sorti de ce vestiaire Et se faire tabasser, par ce goon! Retour en Russie Retour à la maison Je ne veux pas avoir un os cassé Ou une boule sur la tête Je ne vais pas me cacher sous le lit! Je suis **le concasseur**, le roi de l'anneau [Répétez x4] Je suis le concasseur (broyeur!) [Répétez x2]

# théâtre d'improvisse

« I want to tell you  
a story about ..... »

..... my magasin de bricolage discount préféré.

Mon pote si tu crois impressionner ta copine en lui offrant un resto à one million de dollars, j'ai un meilleur plan pour toi. Prétexe un quelconque truc de bricolage à acheter et allez ensemble au rayon de visserie en vrac.

Et là tu verras que tout ce que le genre t'a appris, que les filles n'y comprennent rien aux vis et écrous va s'écrouler d'un seul coup.

Le but est de remplir un petit sachet plastique en piochant dans les boites en carton du rayonnage.

Possible au premier abord et de manière très sexiste de dire que les hommes emmènent les femmes remplir les petits sacs parce que ça les gonfle, il se peut bien évidemment que certains couples non initiés se contentent de cette triste distribution des rôles.

Mais il se peut aussi que d'autres poussent l'aventure beaucoup plus loin.

Il y a d'abord le jeu, quand comme un gamin tu remplis un sac de bonbons avec ta copine, qu'elle préfère les dragibus et toi les tagadas, et le jeu n'a pas de sexe.

Puis, comme dans toute bonne intrigue, il faut un élément déclencheur.

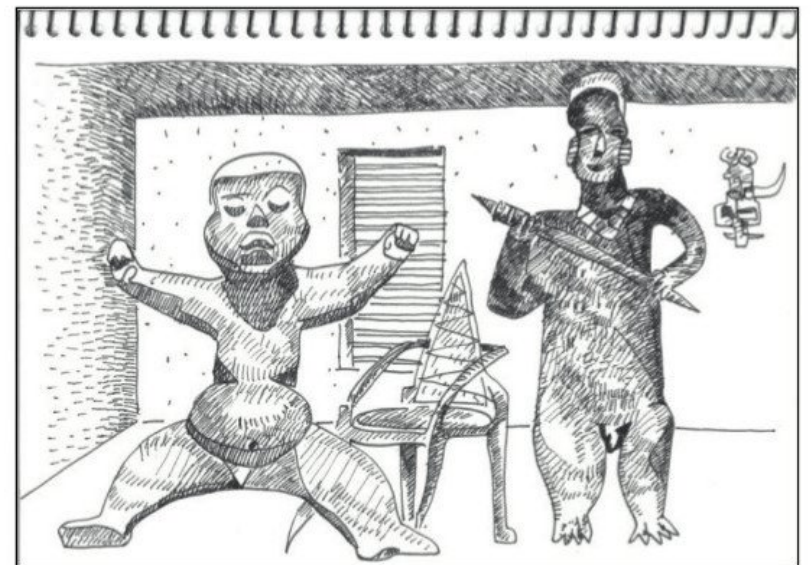
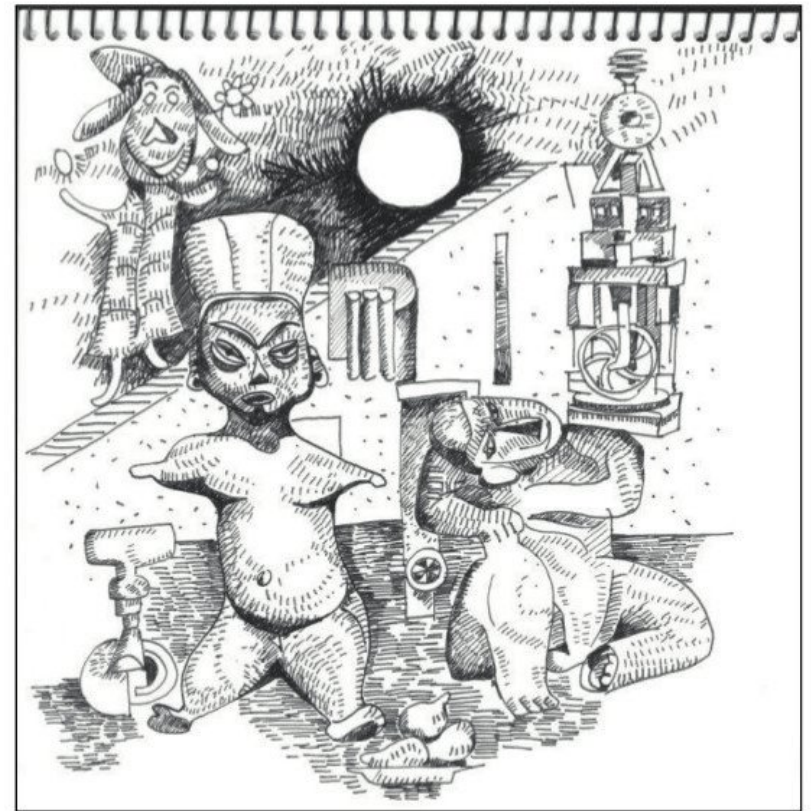
En général, tu as besoin de beaucoup moins de quincailleries que le sac peut en contenir, et comme le prix est juste fonction de la taille du sac et pas de son remplissage, il faut y aller, remplir jusqu'au moindre espace libre, l'exercice donne libre cours à de grands efforts de mémoire du genre : tu te rappelles quand on a réparé la chaise rouge, on a manqué de 4,5x4 en tx10.

L'exercice trivial de remplissage se mue en affaire de spécialistes, et le sac circule de mains en mains, qu'est-ce qu'on peut prendre encore ? regarde, là t'as pas assez tassé, oui mais si j'en remets encore le sac ne peux plus fermer, tu crois qu'à la caisse on va pas nous enlever, etc, etc....

Oui, remplir des sacs de quincaillerie devient l'objet de véritables scènes de vie, du théâtre d'impro où chaque intervenant surjoue son rôle, où le magasinier qui tient le rayon est un accessoiriste de génie.

En émotions et en originalité, si tu ne veux pas passer pour le dernier des ringards, oublie le conformisme du resto, le rayon visserie est infiniment plus hype.





SI VOUS CHECHEZ A VOUS EXTRAIRE DE CETTE SOCIETE MARCHANDE ET A VOUS DEFAIRE DE VOS ADDICTIONS NUMERIQUES

L'ETOURDI NE PEUT RIEN POUR VOUS, CE ZINE N'A AUCUNE VOCATION CULTURELLE OU POLITIQUE NI MEME DISTRACTIVE, NEANMOINS ...EN LE

LE PARCOURANT IL EST ENVISAGEABLE QUE VOUS SOYEZ RAMENE A LA VACUITE EXISTENTIELLE DE VOTRE NEANT QUOTIDIEN

# nono no no no nonono no nobody but me

L'autre jour, sortant du magasin de bricolage, j'arpentai le rayon livres de mon hypermarché favori, et je pris une hallucination devant le nombre d'ouvrages traitant du développement personnel, c'est vrai ça, je n'y avais jamais bien réfléchi :



## qui-suis je ?

Rentré à mon bureau, plutôt que bosser, ce que ma directrice me pardonnera aisément, je me mis à la recherche de diverses pistes susceptibles de me conduire vers la lumière.

- m'attacher les services d'un détective privé : plus un de valable sur la place depuis la retraite de Nestor Burma
- aller filer des ronds au grand bazar des professionnels du

bien-être en charge de répondre aux questionnements de leur prochain : aux autoroutes payantes, je préfère l'incertitude des chemins vicinaux, avec si possible des trous remplis d'eau

- courir après moi-même dans une variante du jeu du gros con : inventé par des proches ce jeu sans fin consiste à courir autour d'un arbre avec un chien intelligent auquel tu as pris grand soin d'expliquer les règles
- regarder mon nombril avec une loupe, le problème est que plus je le regarde, plus il grossit, et à la fin je n'ai plus de loupe assez grande et je ne comprends pas pourquoi plus personne me parle.

Un jour dans un de ces livres savants, je crois découvrir le Graal : ouvre tes yeux de l'intérieur, mais je me rends vite compte que voir n'est qu'une partie du problème.

Pascal Comelade a bien composé « *Spinoza was a soul garagist* », Spinoza garagiste de l'âme, enfin une piste sérieuse ?

Et puis merde, qui suis-je ? A part répondre aux entretiens d'embauche et aux instituts de sondage, ça sert à quoi ?

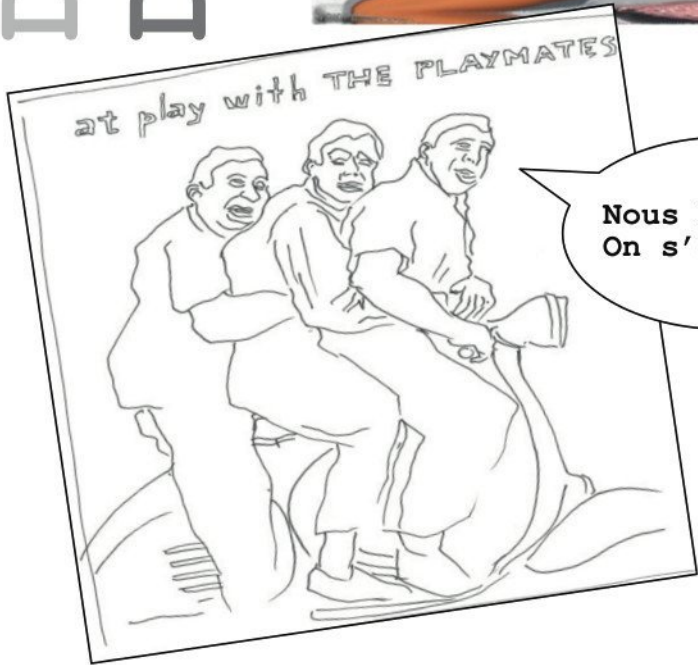
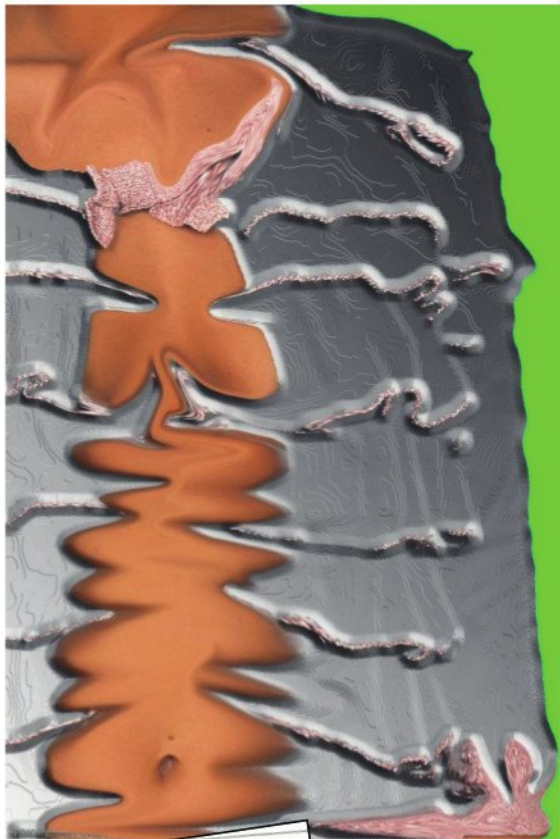
J'ai rencontré un type qui partout où il allait bordait son chemin de pavés, il me dit au moins si je ne sais pas où je vais, je sais d'où je viens et je peux repartir en arrière, et les pavés c'est comme les petits pois c'est bien d'en avoir chez soi.

Est-il possible d'affirmer que le rock est une croyance polythéiste égalitaire sous forme coopérative où chacun détient la même part sociale ?

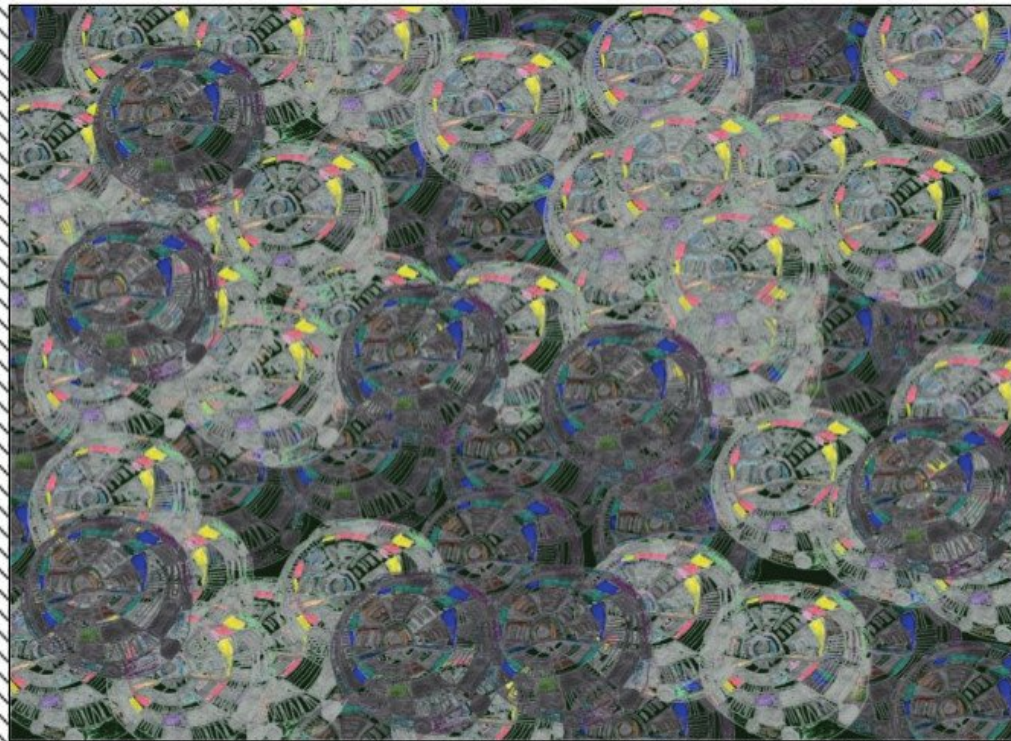
Peut-être bien...



DIGESTION  
DIGRESSION  
DISCRETION

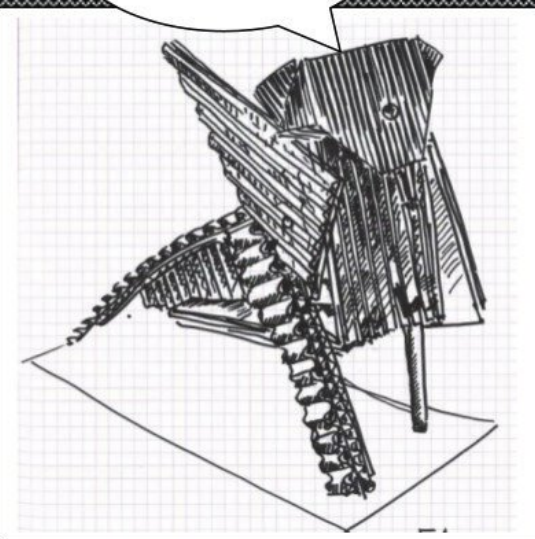


Nous Descartes  
On s'en tape !



Message de  
Carol,  
Nadine  
et Maybelline :  
le poulet  
marche encore  
et  
marchera toujours\*

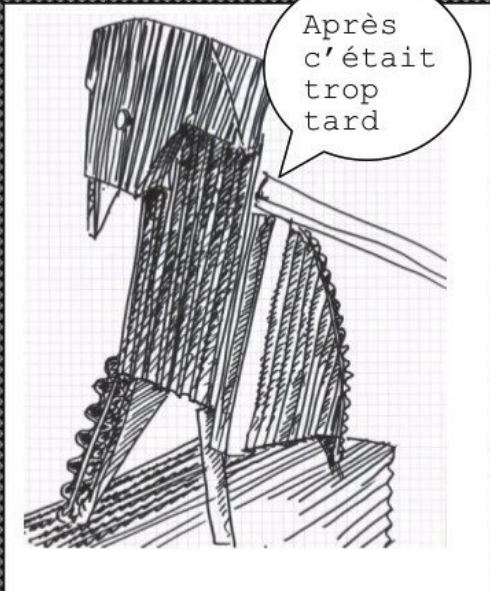
Ça a démarré  
avec les  
codes-barres



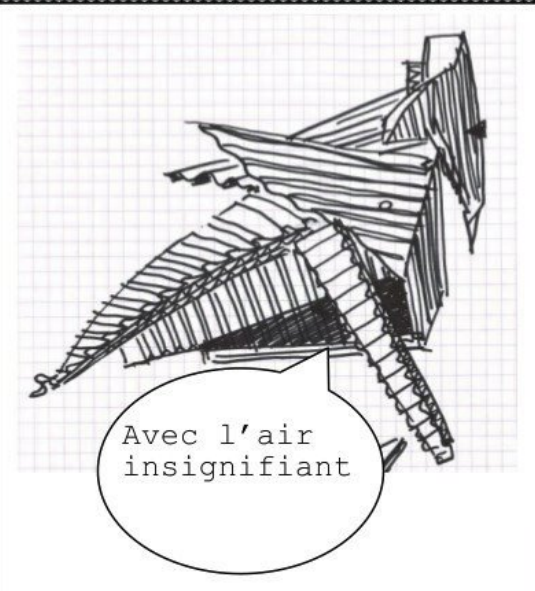
Sont  
arrivés  
sans  
prévenir



Après  
c'était  
trop  
tard



Avec l'air  
insignifiant



au rythme des flots,  
parfois rapides, parfois lents  
choc à gauche choc à droite  
à intervalles irréguliers

une poignée de watts  
se joint à l'inutile  
des objets abandonnés  
du commerce s'offrent dans un dernier  
rayon  
est ce le chant des sirènes dévêtues  
qui m'attire dans sa queue de poisson ?

mais non

c'est le bateau des certitudes  
qui m'arrête et me décoche  
une bordée de flèches  
de trajectoire rectiligne

ton devoir c'était de partir en  
vacances comme les autres  
en croisière dans les îles  
pas de descendre les égouts  
dans une poubelle

ah ah, bateau des certitudes  
ça te dérange que je visite  
ta face cachée qui pue  
à moi tous les flibustiers  
du tunnel fétide  
à l'abordage,  
sus à l'imposteur

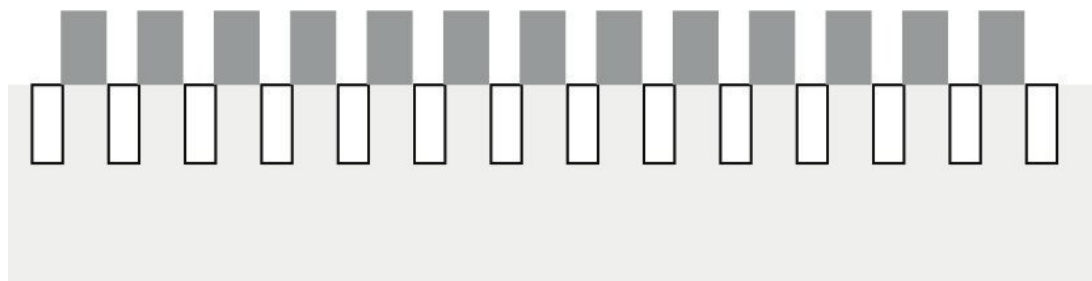
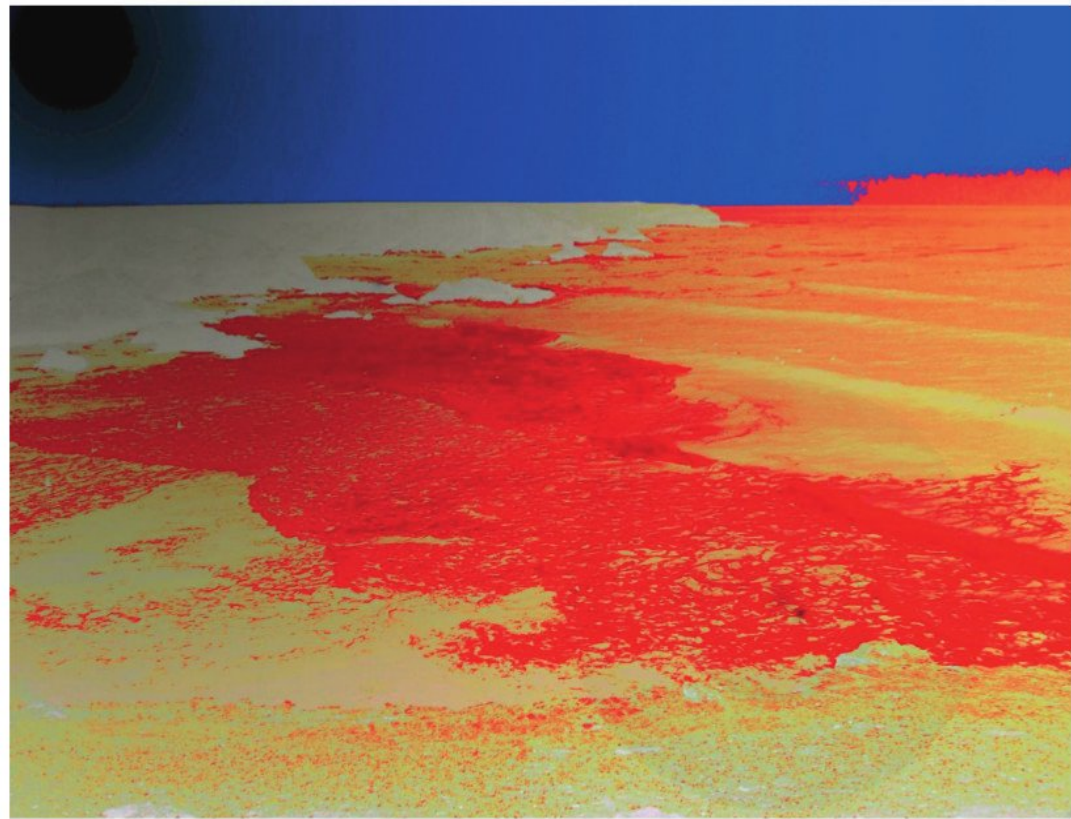
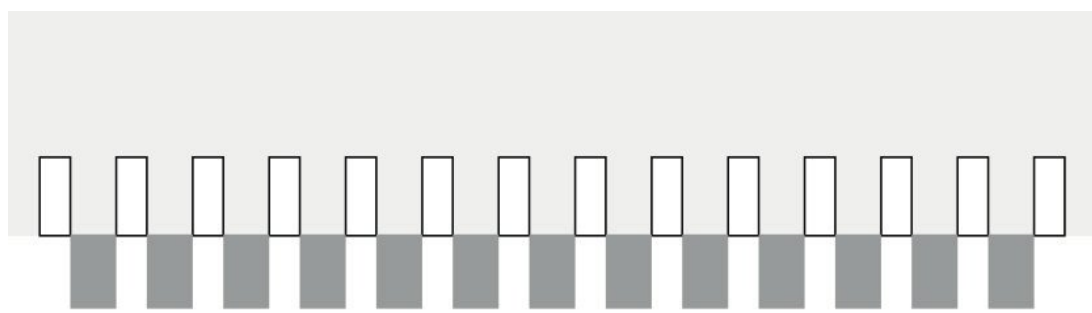
la version utopique  
eut voulu que  
le bateau des certitudes  
coula corps et biens  
il se contenta de virer vers d'autres bords

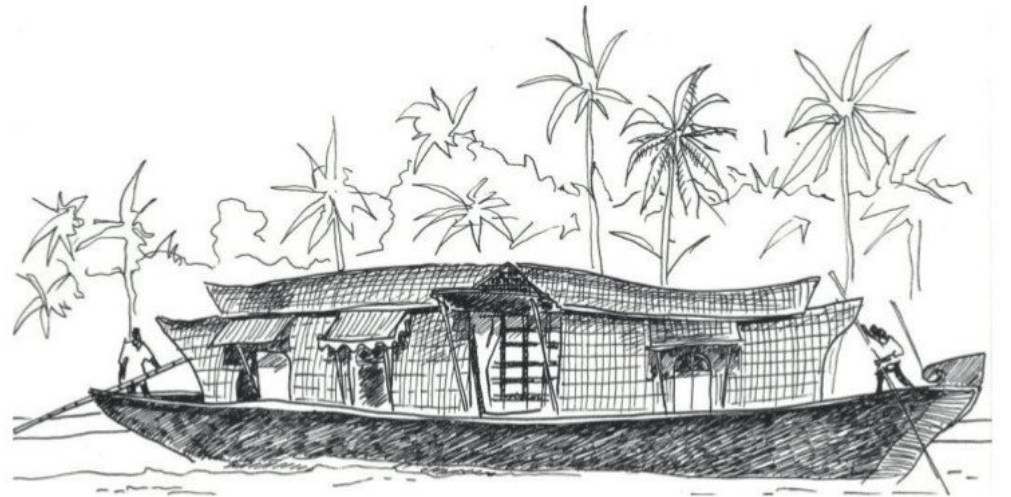
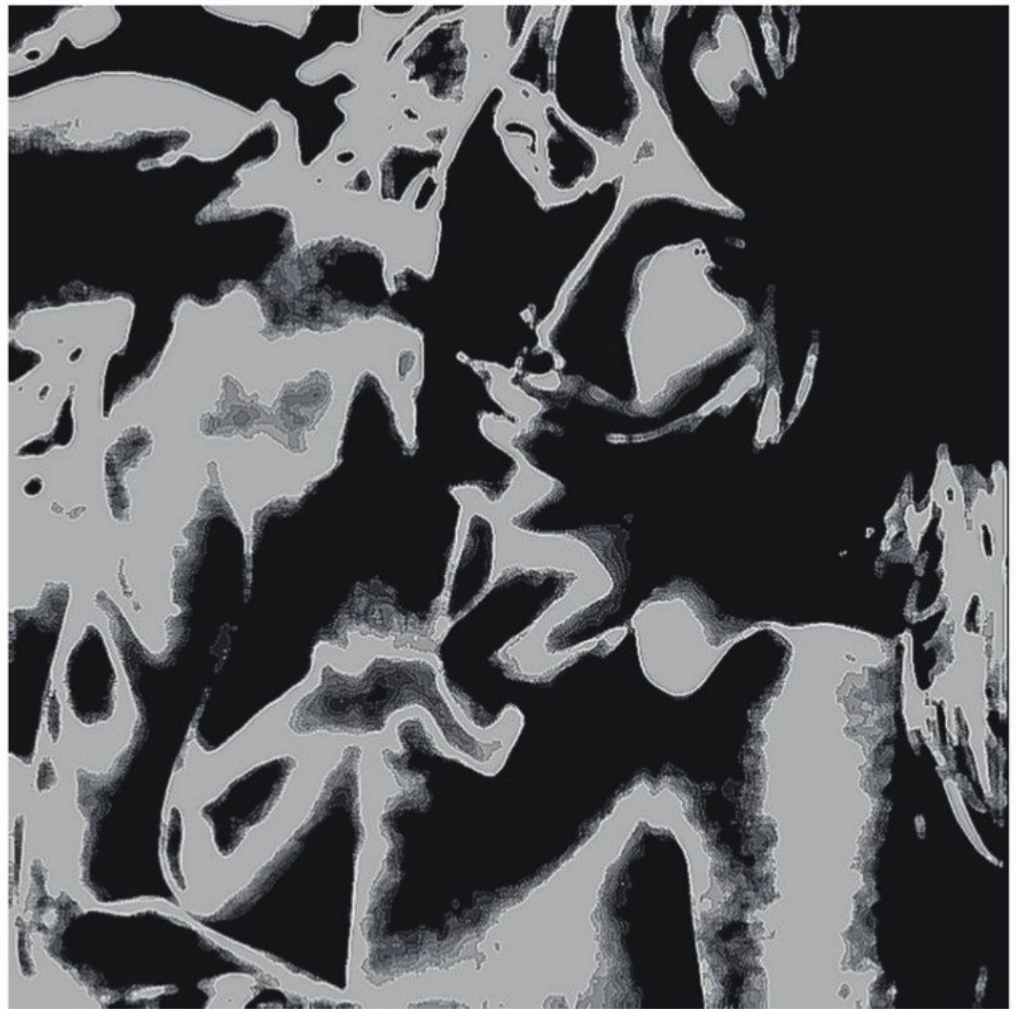
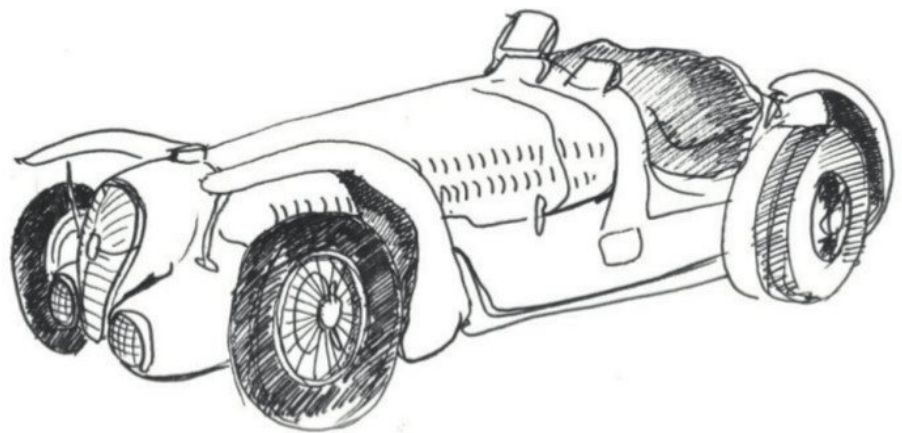
et j'en fis de même

# Devoir de vacances









De 1972 à 78, des transfuges de la revue « Pilote » créent l'ÉCHO des SANANES, puis viendront METAL HURLANT, FLUIDE GLACIAL et A SUIVRE.

Ces 4 revues seront le fer de lance de « l'Age d'Or » de la BD hexagonale/européenne et permettront l'éclosion de nombreux talents du 9ème art. L'aventure METAL s'arrête en 1987 après 12 ans d'existence, A SUIVRE jette l'éponge en 1997, L'ÉCHO s'arrête en 1982 puis reprendra sporadiquement jusqu'en 2006, et FLUIDE sera racheté plusieurs fois.

En réalité, la messe est dite dès 83/84 les naissances successives d'une pléthore de publications de qualité vont signer l'arrêt de mort des revues phares. Ces quelques revues auront une existence relativement brève au regard de leurs aînées.



L'unique tentative de résistance face au déluge des petits nouveaux sera la fusion des 4 revues phares en 1988 publiée sous la bannière « Suivre L'Écho Hurlant Glacial ».

Ce projet ambitieux sera un échec commercial. En effet, l'idée de sortir un numéro unique, qui devait être dupliqué en quelques exemplaires par le premier acheteur qui le diffuserait à ses amis, qui eux-mêmes le dupliqueraient et le diffuseraient à d'autres personnes et ainsi de suite, ne fut malheureusement pas suivi par le premier acquéreur.

Et oui, le jour où j'achetai cet unique numéro, trouvé par hasard au kiosque de la salle d'échange du RER des Halles, je m'empressai aussitôt de le stocker précieusement dans l'espoir qu'un jour il devienne un « collector » que je puisse revendre afin qu'il trône dans le futur musée d'Angoulême.

L'aventure SEHG était pour ainsi dire mort-née.....

# DiSLotomatoc.....

rose bonbon métallique entrouvert sur des jambes  
 sans fin furtivement elles me disent viens  
 dans son vinyle pochette froissée  
 un sillon m'aspire forme ovoïde  
 le batteur déneige un rythme bi nerf tempo divague  
 vers les marais du sud tic tac un pied deux pieds  
 arrête l'eau est visqueuse

tu me lancines toc toc  
 je remonte vers le sec  
 ou le temps plutôt  
 vert bleu pourtant  
 le sable dans  
 la machine  
 est ocre au bar  
 du bayou  
 le hacheur  
 de gamme tire  
 le rideau coule  
 à flot tout est  
 mis sur le  
 rouge pair  
 je veux l'impair  
 sur le noir



alors va voir ailleurs  
 derrière le miroir tu sais  
 ton histoire est la mienne  
 mais c'est coton file doux  
 tu voudrais vénus et ça tourne  
 il y a trop d'étoiles brille de là jupiter  
 ou jupiler s'il te plaît  
 deux demis bien frais l'espace mousse au quart  
 de tourne la plage sans aile est la page  
 regarde je vole oui mais oiseau est un mot  
 dans un bas entrefilet elle m'attrape  
 boucle sur la piste qui cloche  
 le goo goo muck ensorcelle  
 rock on the moon  
 tonight

ou.....  
**l'inverse**

